CIRQUE DÉJÀ VU
DOSSIER DEL ESPECTÁCULO

LA BALDUFA
compañía DE comediants

Espectáculo teatral y de títeres

Edad recomendada para actuaciones familiares: **a partir de 6 años**
Edad recomendada para actuaciones escolares: **a partir de 8 años**

Duración del espectáculo: **50'**

Número de actores: **2**
Número de técnicos: **1**

Tiempo óptimo de montaje: **3h**
Tiempo óptimo de desmontaje: **2h**
Medidas óptimas del escenario: **8m ancho x 7m fondo x 5m altura**
Podemos preparar una adaptación de la ficha técnica según las características de la sala de actuación.

Disponemos de **dossier pedagógico** digitalizado.

Fecha de estreno: **05/04/2009 - La Mostra, Igualada, Cataluña**

- **Premio a la Mejor Interpretación Masculina, Ex Aequo,** Feria de FETEN, Gijón, España, 2010

Coordinador técnico: Miki Arbizu Arbonés | +34 620 970 836 | miki@labaldufateatre.com

Cirque Déjà Vu es la historia de Fausto y Anselmo, dos abuelos, dos comediantes, dos payasos, dos amigos… Diariamente se encuentran y recuerdan como era la vida en su pequeño circo y como llevaban la ilusión de pueblo en pueblo.

Una mañana cualquiera, estos recuerdos se desvanecen: Anselmo está enfermo. Sus recuerdos están desapareciendo y, ahora, nada es como antes. Aun así, continuaran siendo dos abuelos, dos amigos,…

Fausto será el encargado de hacerle sentir a Anselmo las experiencias pasadas con objetivo de recordar las situaciones que ya han sido vividas… "déjà vu", ¡ya visto!

¿Y tú? ¿Te lo perderás?

Nostalgia y humor se mezclan para hacer un homenaje a la vejez y a la amistad.

Autor: **La Baldufa**
Dirección: **Ramon Molins, Luís Zornoza Boy** y **La Baldufa**

Música: **Oscar Roig**
Diseño iluminación: **Miki Arbizu**
Diseño escenográfico y de vestuario: **Carles Pijuan**
Construcción escenográfica: **Xevi Planas, Ferran López, Carles Pijuan**
Vestuario: **Teresa Ortega**

Actores:

- Anselmo: **Carles Pijuan** o **Ferran López**
- Fausto: **Enric Blasi** o **Emiliano Pardo**

Técnico de sonido y luces: **Miki Arbizu** o **Salvador Servat**

Producción: **La Baldufa**
Oficina: **Isabel Mercé, Pilar Pàmpols**

Coproducción:
INAEM - Ministerio de Cultura
ICIC - Generalitat de Catalunya
IEI - Diputació de Lleida
IMAC - Ajuntament de Lleida

Colaboración:
Institut Ramon Llull

Fotografía para material gráfico: **David del Val**

LA BALDUFA
COMPANYIA DE COMEDIANTS

CIRQUE

CIRQUE

La BAldufA
companyia DE comediants

La BAldufA
companyia DE comediants

CIRQUE DÉJÀ VU
DOSSIER TÉCNICO STANDARD

LA BALDUFA
COMPANYIA DE COMEDIANTS

Nota preliminar: Cirque Déjà Vu es un espectáculo pensado para ser representado en un escenario teatral "a la italiana". A pesar de ello, si se dispone de las dimensiones mínimas de espacio, cualquier recinto cerrado e incluso un escenario al aire libre serían lugares válidos donde llevar a cabo la representación. La preferencia por un espacio donde poder contar con un oscuro total viene dada por una de las escenas del espectáculo en la que se utiliza la técnica de sombras.

La que sigue corresponde a la ficha técnica "standard" (con 24 canales de regulación para luces) que garantiza mostrar el espectáculo en unas condiciones ideales. A partir de aquí, la compañía puede aprovechar y optimizar la ficha técnica del teatro aplicándola al espectáculo en beneficio del mismo o también aceptar otras propuestas a la baja siempre y cuando el programador sea consciente de las mismas y acepte las repercusiones artísticas que el recorte pueda ocasionar. En el caso de proponer una ficha técnica menor a la "standard", el personal y las dimensiones mínimas del espacio no se podrán reducir.

ILUMINACIÓN

Focos:
- 10 PC de 1000 W completos (Todos con visera y portafiltros)
- 4 recortes de ángulo grande (eje.25°-50° ó 24°-44° etc)
- 3 recortes de ángulo medio (eje 15°-30° ó 18°-34° etc)
- 2 IRIS para recorte
- 11 PAR 64 CP62 (lámpara nº 5)

Control:
- 24 canales de regulación por dimmer
- Mesa de luces semi-computerizada con monitor. 24 submasters a la vista sería una buena mesa para este espectáculo.

Otros:
- Luz de guardia suficiente para hombros y para el pasillo de detrás del telón de fondo.
- Distribución de las líneas reguladas y directas tal como se indica en el plano adjuntado a tal efecto.
- Luz de sala regulada (a ser posible por mesa de luces)
- Material suficiente para la electrificación de TODOS los focos dispuestos en el plano de luces así como de todas las líneas del suelo.

Nota: La distribución de los equipos se realizará según el plano de luces adjunto.

SONIDO

PA:	• Suficiente y adecuada a las características de la sala.
Control:	• Mesa de sonido con un mínimo de 10 canales mono.
Reproducción:	• 2 Reproductores de Mini-Disk (los aporta la Cía) • 1 sampler (lo aporta la Cía)
Monitores:	• En 2 puntos de emisión de 300 W mínimo. (la Cía decidirá su ubicación al llegar a la sala).
Intercomunicación:	• Intercom de 2 estaciones (1 cabina + 1 escenario) o en su defecto 2 walkies con auricular. (No es imprescindible)
Microfonía:	• 2 micrófonos inalámbricos (Aportados por la Cía)
Conexiones:	• Pach en el escenario de un mínimo de 2 conexiones CANON HEMBRA
Otros:	• Material suficiente para la electrificación y conexión de TODO el material de sonido anteriormente especificado.

ESPACIO Y MAQUINARIA

- Dimensiones **óptimas** de ocho metros de ancho, por siete metros de fondo, por cinco metros de altura (8m x 7m x 5m) a los que debe sumarse 2 metros de hombro por lado. Dimensiones **mínimas** de de seis metros de ancho, por cinco metros de fondo, por tres y medio de alto (6m x 5m x 3,5m) a los que debe sumarse 1.5 metros de hombro por lado.

- Cámara negra regular dispuesta en calles de similar amplitud garantizado el aforo absoluto.

- 1 escalera de acceso del escenario a platea (**Muy importante,** pues uno de los personajes del espectáculo accede al escenario a través de la platea).

Importante: Los requerimientos de maquinaria que aporta el teatro mencionados con anterioridad, van supeditados a la disposición e implantación descritos en el plano adjunto.

PERSONAL (SEGÚN LAS NECESIDADES ESPECIFICADAS EN EL PLAN DE TRABAJO)

- 1 persona para la carga y descarga (**puede ser el mismo personal del montaje**) durante 30 minutos a la llegada de la compañía al teatro y 30 minutos al finalizar el desmontaje.
- 1 eléctrico durante todo el montaje. Debe conocer la mesa de luces.
- 1 técnico de sonido durante todo el montaje.
- El personal que la dirección técnica del teatro considere necesaria para la implantación de la cámara negra.

CAMERINOS

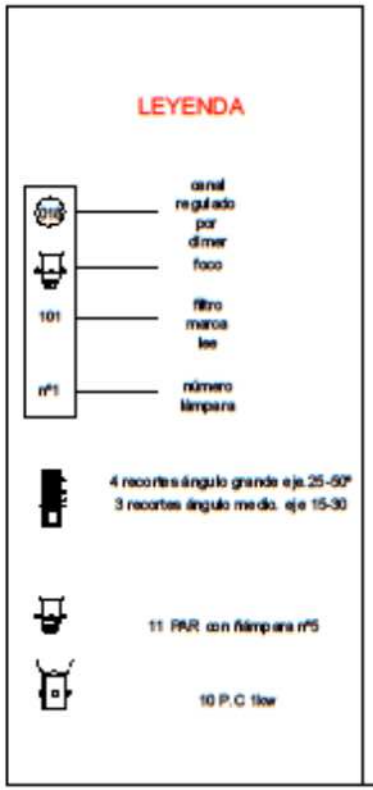
- 1 Camerino con capacidad suficiente para un total de 3 personas equipado con WC, sillas, colgadores, ducha con agua caliente, y al menos un enchufe de corriente a 220V y un espejo.

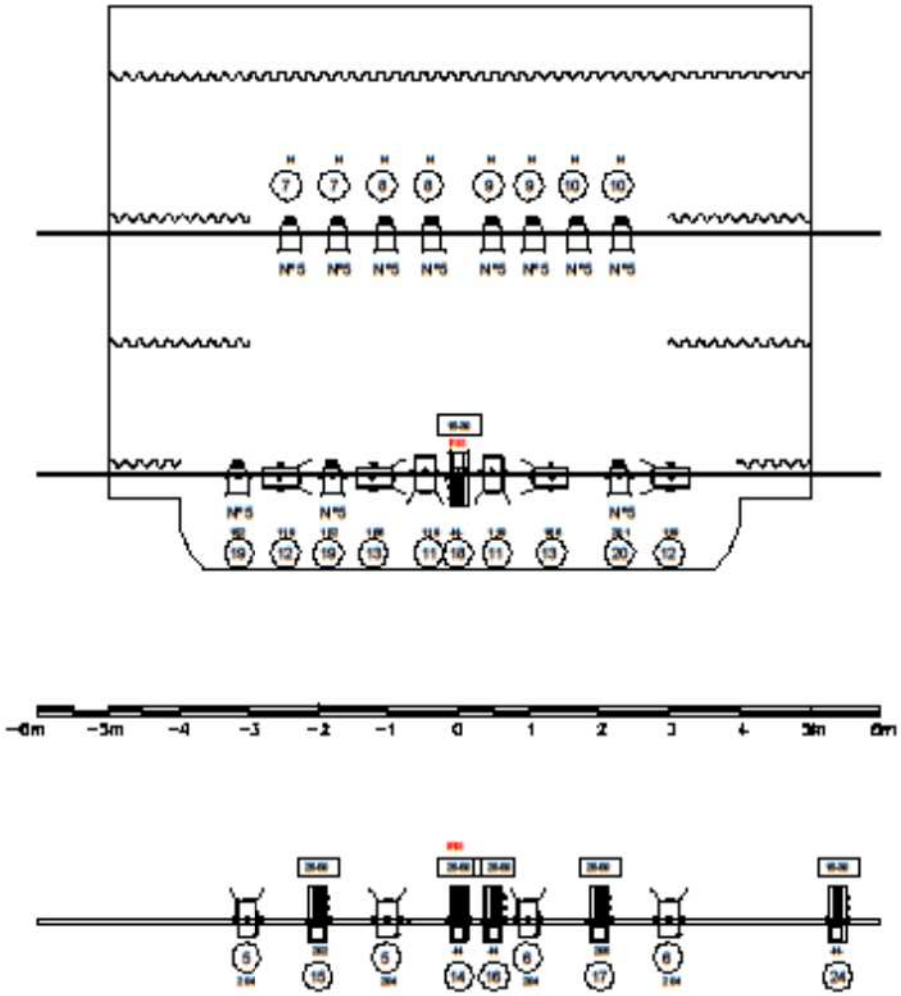
OTROS

- Agua mineral envasada suficiente para el montaje, función y desmontaje.

PLAN DE TRABAJO		
HORA	**ACTIVIDAD**	**PERSONAL**
Primera media hora (0:00h a 0:30h)	• Descarga • Implantación del plano de luces.	• 1 persona (puede ser parte del personal de montaje) • 1 eléctrico
Siguiente media hora (0:30h a 1:00h)	• Decidir la ubicación de la escenografía y los monitores. • Instalación de la cámara negra • Montaje y comprobación de los equipos de sonido.	• 1 técnico de sonido • 1 eléctrico
Siguiente hora (1:00h a 2:00h)	• Implantación de la escenografía • Testeo los equipos de sonidos y ajustes previos a las pruebas. • Distribución del atrezzo y de la utilería. • Enfoque	• 1 técnico de sonido • 1 eléctrico
Siguientes cuarenta y cinco minutos (2:00h a 2:45h)	• Pruebas de sonido con los actores • Ajustes de memorias	
Siguientes quince minutos (2:45h a 3:00h)	• Entrada del público.	• 1 técnico de sonido • 1 eléctrico
Siguientes cincuenta minutos (3:00h a 3:50h)	• FUNCIÓN	
Siguientes quince minutos (3:50h a 4:05h)	• Salida de público	
Siguiente hora y media (4:05h a 5:35h)	• Desmontaje	
Siguiente media hora (5:35h a 6:05h)	• Carga	• 1 persona (puede ser parte del personal de montaje)

Coordinación técnica: MIKI ARBIZU ARBONÉS | +34 620 970 836 | miki@labaldufateatre.com





Miki Arbizu Arbonés
miki@labaldufateatre.com
+346 20970836

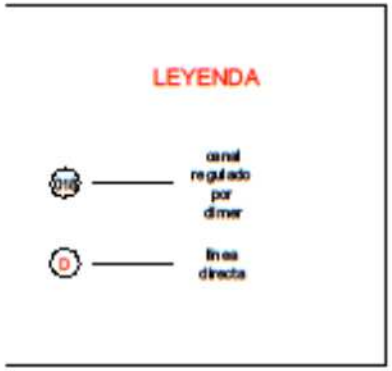
Escala 1:100

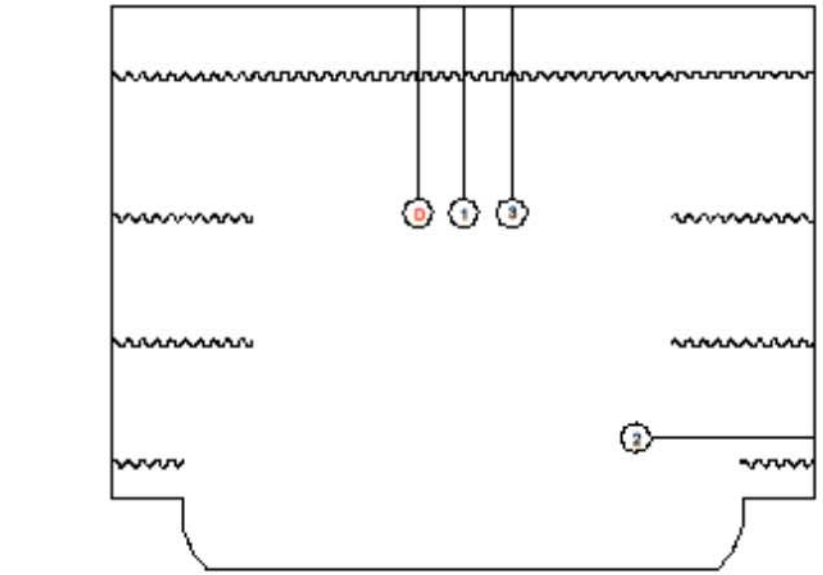
0 1 2 3 4 5m

PLANTA DE LUCES "CIRQUE DÉJÀ VU"

LA BALDUFA

CIRQUE DÉJÀ VU





Miki Arbizu Arbonés
miki@labaldufateatre.com
+346 20970836

Escala 1:100

PLANO DE LÍNEAS DEL SUELO "CIRQUE DÉJÀ VU""

LA BALDUFA

CIRQUE DÉJÀ VU

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA
CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAÑA
T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052
www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

LA BALDUFA
COMPANYIA DE COMEDIANTS