



NAUTILUS DOSSIER DE L'ESPECTACLE

Instal·lació, carrousel ecològic

Edat recomanada: **d'1 a 6 anys**

Durada de l'espectacle: **6h**

Funcionarà en franges de 3 hores amb un descans de 2 hores preferiblement.

Número d'actors: **1**

Temps òptim de muntatge: **3h**

Temps òptim de desmuntatge: **2h**

Mesures òptimes de l'espai: **6m ample x 5m fons x 4,30m alçada**

Data d'estrena: **2008**

Gestió de l'actuació: Isabel Mercé Currià | +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com

Nautilus fou el nom del submarí de Jules Verne capitanejat pel capità Nemo, que va recórrer les profunditats marítimes i va fer somiar a moltes generacions d'infants europees i els va fer creure que veure el fons del mar i passejar-se entre els peixos era possible.

El **Nautilus** és un petit Carrousel inspirat en els antics cavallets, que tenien aquella pàtina màgica que ens transportava a un món d'il·lusió i de somni.

Una atracció on un capità ens portarà a fer un viatge pel fons del mar per a conèixer els diversos animals marins.

La participació dels pares serà fonamental en l'atracció, ells seran els que faran girar l'espectacle pedalant des de dues bicicletes situades al costat del Carrousel.

D'aquesta manera el Carrousel del Mar ens conscienciarà pel respecte al medi ambient i la conservació dels nostres mars.

Autor: **La Baldufa**

Disseny: **Carles Pijuan**

Construcció: **Carles Pijuan, Xevi Planas, Ferran López**

Vestuari: **Teresa Ortega**

Actor: **Enric Blasi o Emiliano Pardo o Carles Pijuan**

Producció: **La Baldufa**

Oficina: **Isabel Mercé, Pilar Pàmpols**

Coproducció:

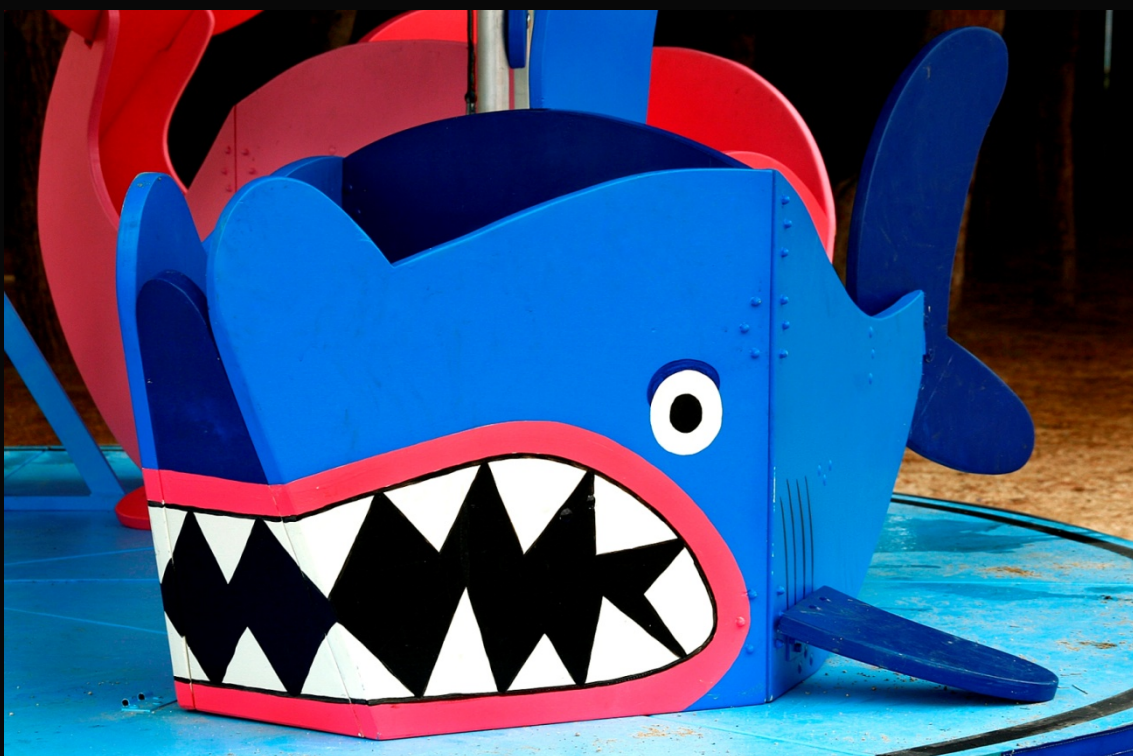
INAEM - Ministerio de Cultura

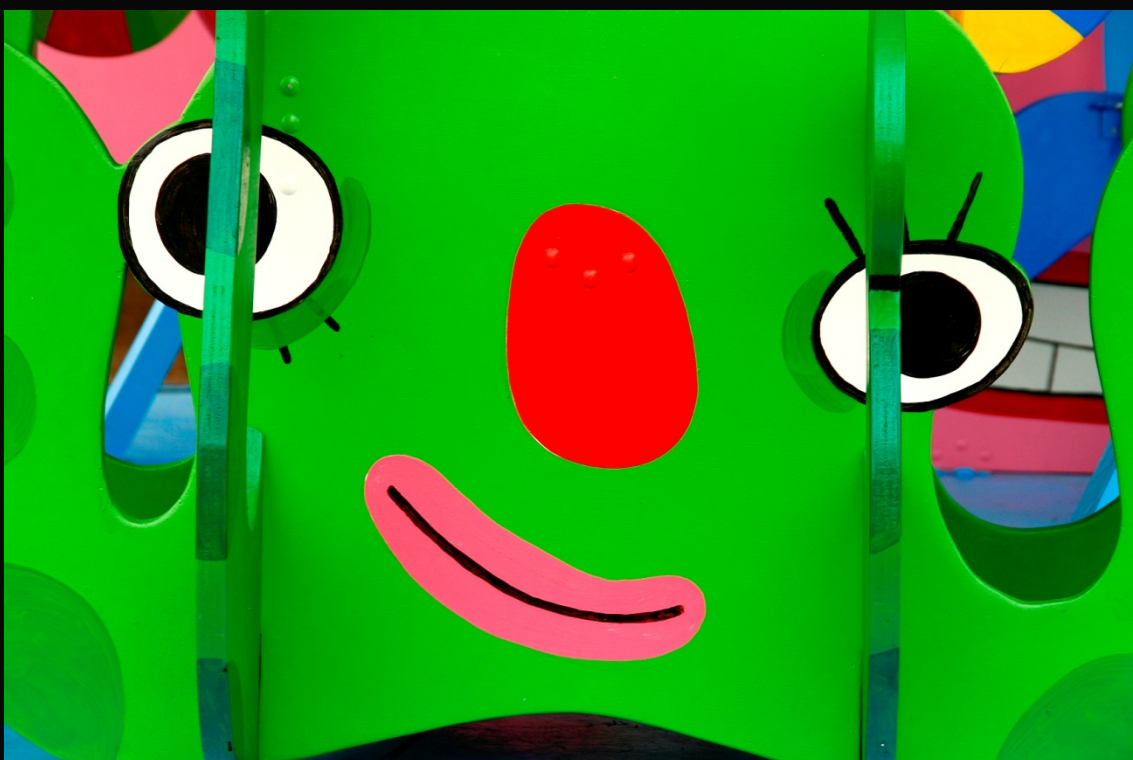
ICIC - Generalitat de Catalunya

IMAC - Ajuntament de Lleida

IEI - Diputació de Lleida

Institut Ramon Llull







NAUTILUS

DOSSIER TÈCNIC STANDARD

Nota preliminar: Nautilus és una instal·lació que reproduïx un carrousel de tracció manual. Cal respectar imprescindiblement aquestes condicions tècniques mínimes. Si no s'acompleixen s'hauran de consultar amb la companyia.

IL·LUMINACIÓ

Quan la instal·lació és en un espai interior com un pavelló, centre comercial, poliesportiu, teatre, sala polivalent o similar, aquest haurà d'estar adequadament il·luminat 3h pel muntatge, durant l'horari d'accés del públic i 2 hores per al desmuntatge.

Si la instal·lació és en un exterior, però els horaris són nocturns, haurà d'estar degudament il·luminat per poder treballar en condicions.

La part **interior del carrousel** ja té la il·luminació per a les actuacions en interior o en horari nocturn a l'exterior.

Per la **il·luminació interior del carrousel** es necessita un endoll d'una potència de 2000w a 220V, no trifàsic, a una distància màxima de 20m.

SO

A continuació us detallem el material que portarà la companyia:

- | | |
|--------------|---|
| PA: | <ul style="list-style-type: none">• Suficient i adequada a les característiques de l'espai |
| Reproducció: | <ul style="list-style-type: none">• 1 Reproductor |
| Altres: | <ul style="list-style-type: none">• Material suficient per a l'electrificació i connexió del material de so relacionat anteriorment |

ESPai I MAQUINÀRIA

- ♦ Accés directe amb furgoneta al lloc d'actuació. Pàrquing reservat per la cia.
- ♦ Dimensions mínimes del lloc d'actuació: 6 m d'ample x 5 m de fons x 4,30 m d'alçada als que cal sumar-li 1,5 metres mínim per banda per treballar-hi amb comoditat.
- ♦ Si es preveu molta gent: 22m de tanques o cinta per crear un perímetre de seguretat al voltant de la instal·lació.
- ♦ 1 escala d'accés si es munta sobre un escenari o tarima.

Important: Si es munta en un interior, les dimensions de la porta d'accés han de ser 1,40m d'ample per 1,80m d'alçada.

PERSONAL (SEGONS LES NECESSITATS ESPECIFICADES EN EL PLA DE TREBALL)

- ♦ 1 responsable en l'espai d'actuació.
- ♦ 2 persones per a la càrrega i la descàrrega durant 30 minuts a l'arribada de la companyia i 30 minuts al finalitzar el desmuntatge.
- ♦ 1 persona per ajudar durant el muntatge i moure tanques si s'escau (pot ser una de les mateixes de càrrega i descàrrega).
- ♦ 1 vigilant durant les hores de descans (si és en un exterior)

CAMERINOS

- ♦ 1 Camerino o estança amb capacitat suficient per a un total de 2 persones amb equipaments mínims i mínim d'un endoll a 220 V.

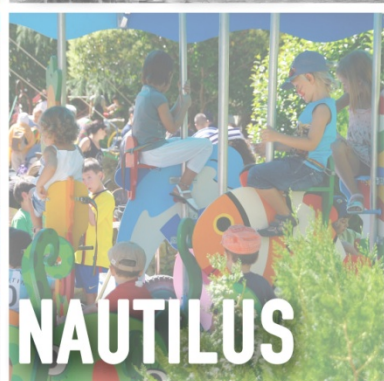
ALTRES

- ♦ Aigua mineral envasada suficient per al muntatge, funció i desmuntatge

PLA DE TREBALL

HORA	ACTIVITAT	PERSONAL
Primera mitja hora (0:00h a 0:30h)	Descàrrega	2 persones (1 pot ser del personal de muntatge) - Responsable de l'organització
Següent hora i mitja (0:30h a 2:00h)	- Decidir la ubicació de la instal·lació - Muntatge de la instal·lació - Muntatge i implantació dels equipaments de so i comprovació dels equips.	1 maquinista
Següent mitja hora (2:00h a 2:30h)	Canvi de vestuari	1 maquinista
Temps a concretar	♦ Instal·lació en marxa	
Següents dos hores (0:00h a 1:30 h)	Desmuntatge	1 maquinista
Següent mitja hora (1:30h a 2h)	Càrrega	2 persones (1 pot ser del personal de muntatge)

Coordinació tècnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com



PINOCCHIO

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA
CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA
T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

