



NAUTILUS DOSSIER DEL ESPECTÁCULO

Instalación, carrousel ecológico

Edad recomendada: **de 1 a 6 años**

Duración del espectáculo: **6h**

Funcionará en franjas de 3 horas con un descanso de 2 horas preferiblemente.

Número de actores: **1**

Tiempo óptimo de montaje: **3h**

Tiempo óptimo de desmontaje: **2h**

Medidas óptimas del espacio: **6m ancho x 5m fondo x 4,30m altura**

Fecha de estreno: **2008**

Gestión de l'actuación: Isabel Mercé Currià | +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com

Nautilus fue el nombre del submarino de Jules Verne capitaneado por el capitán Nemo, que recorrió las profundidades marítimas e hizo soñar a muchas generaciones europeas de niños y niñas, y creer que ver el interior del mar y pasearse entre los peces era posible.

Nautilus es un pequeño carrusel inspirado en los antiguos caballitos, que tienen esa pátina mágica que nos transportaba a un mundo de ilusión y sueño.

Una atracción donde un capitán nos llevará a hacer un viaje por el fondo marino para conocer los diversos animales marinos.

La participación de los padres será fundamental en la atracción, ellos serán los que harán girar la atracción pedaleando desde dos bicicletas situadas al lado del Carrousel.

De esta manera el Carrousel del Mar pretende concienciar el respeto al medioambiente y la conservación de los mares.

Autor: **La Baldufa**

Diseño: **Carles Pijuan**

Construcción: **Carles Pijuan, Xevi Planas, Ferran López**

Vestuario: **Teresa Ortega**

Producción: **La Baldufa**

Oficina: **Isabel Mercé, Pilar Pàmpols**

Coproducción:

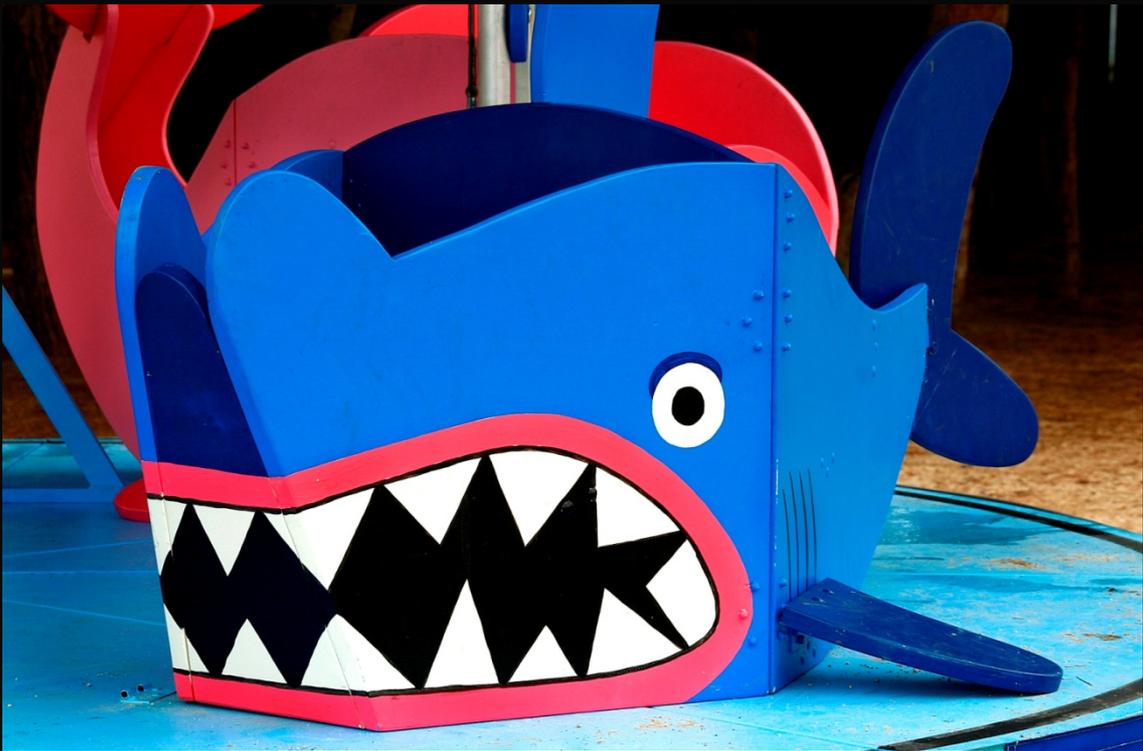
INAEM - Ministerio de Cultura

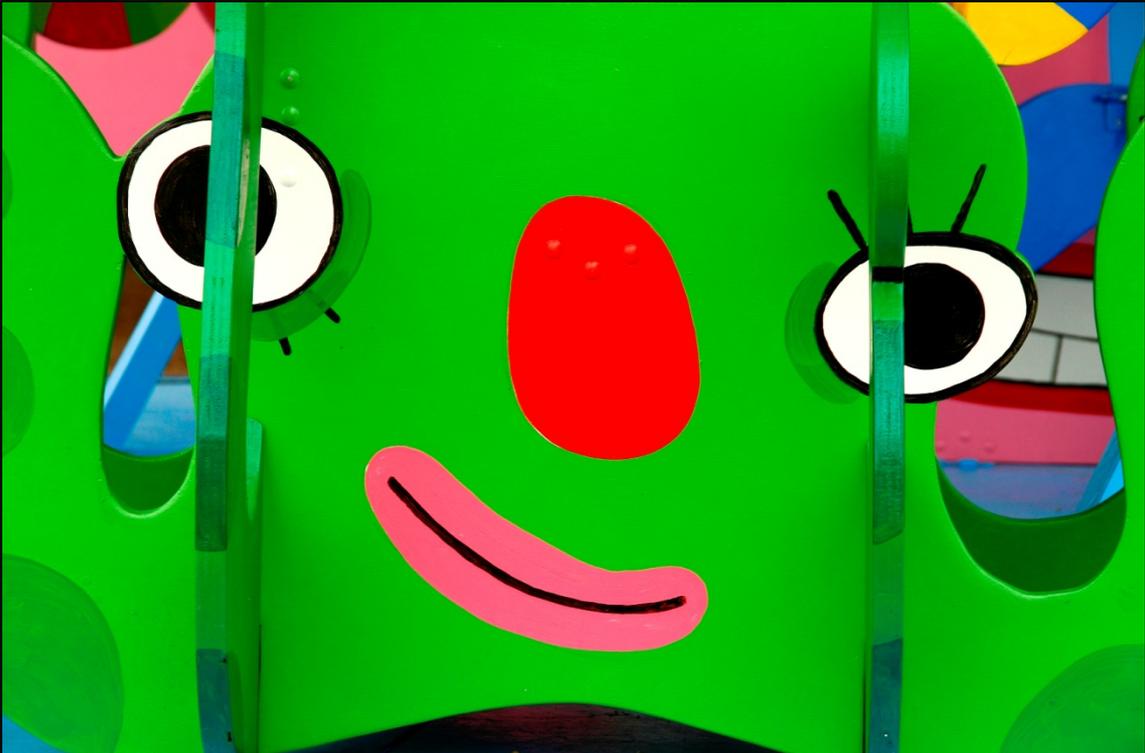
ICIC - Generalitat de Catalunya

IMAC - Ajuntament de Lleida

IEI - Diputació de Lleida

Institut Ramon Llull







NAUTILUS

DOSSIER TÉCNICO STANDARD

Nota preliminar: Nautilus es una instalación que reproduce un carrusel de tracción manual. Deben respetarse estas condiciones mínimas que si no se cumplen deberán consultarse con la compañía.

ILUMINACIÓN

Cuando la instalación es en un espacio interior como un pabellón, centro comercial, polideportivo, teatro, sala polivalente o similar, este tendrá que estar bien iluminado durante las 3 horas de montaje, durante el acceso del público y 2 horas para el montaje.

Si la instalación es en un espacio exterior, pero los horarios son nocturnos, tendrá que estar bien iluminado para poder trabajar en condiciones.

La parte **interior del carrusel** va bien iluminada para las actuaciones en interior o en horario nocturno al exterior.

Para la **iluminación interior del carrusel** es necesario un enchufe de una potencia de 2000w a 220V, no trifásico, a una distancia máxima de 20m.

SONIDO

A continuación os detallamos el material que traerá la compañía:

- PA:
- Suficiente y adecuada a las características del espacio
- Reproducción:
- 1 Reproductor
- Otros:
- Material suficiente para la electrificación y conexión del material de sonido relacionado anteriormente

ESPACIO Y MAQUINARIA

- ♦ Acceso directo con la furgoneta al lugar de actuación. Parking reservado para la cía.
- ♦ Dimensiones mínimas del lugar de actuación: 6m de ancho x 5m de fondo x 4,30m de alto a los que se tiene que sumar 1,5 metros mínimo alrededor para poder trabajar con comodidad.
- ♦ Si se prevé mucha gente: 22m de vallas o cinta para crear un perímetro de seguridad alrededor de la instalación.
- ♦ 1 escalera de acceso si se monta sobre un escenario o tarima.

Importante: Si se monta en un interior, las dimensiones de la puerta de acceso tienen que ser de 1,40m de ancho por 1,80 de alto.

PERSONAL (SEGUN LAS NECESIDADES ESPECIFICADAS EN EL PLANO DE TRABAJO)

- ♦ 1 responsable en el espacio de actuación.
- ♦ 2 personas para la carga y la descarga durante 30 minutos a la llegada de la compañía y 30 minutos al finalizar el desmontaje.
- ♦ 1 persona para ayudar durante el montaje y mover vallas si es necesario (puede ser una de las personas de carga y descarga).
- ♦ 1 vigilante durante las horas de descanso (si es en un exterior)

CAMERINOS

- ♦ 1 Camerino o estancia con capacidad suficiente para un total de 2 personas con equipamientos mínimos y un enchufe a 220 V.

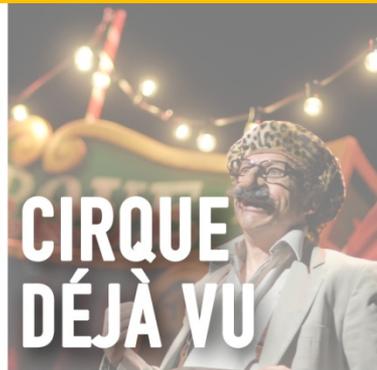
OTROS

- ♦ Agua mineral envasada suficiente para el montaje, función y desmontaje.

PLAN DE TRABAJO

HORA	ACTIVIDAD	PERSONAL
Primera media hora (0:00h a 0:30h)	<ul style="list-style-type: none"> Descarga 	<ul style="list-style-type: none"> 2 personas (1 puede ser del personal de montaje) Responsable de la organización
Siguiente hora y media (0:30h a 2:00h)	<ul style="list-style-type: none"> Decidir la ubicación de la instalación Montaje de la instalación Montaje e implantación de los equipos de sonido. Comprobación de los equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 maquinista
Siguiente media hora (2:00h a 2:30h)	<ul style="list-style-type: none"> Cambio de vestuario 	<ul style="list-style-type: none"> 1 maquinista
Tiempo a concretar	<ul style="list-style-type: none"> Instalación en marcha 	
Siguientes dos horas (0:00h a 1:30 h)	<ul style="list-style-type: none"> Desmontaje 	<ul style="list-style-type: none"> 1 maquinista
Siguiente media hora (1:30h a 2h)	<ul style="list-style-type: none"> Carga 	<ul style="list-style-type: none"> 2 personas (1 puede ser del personal de montaje)

Coordinación técnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com



PINOCCHIO

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAÑA

T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

