



NAUTILUS DOSSIER DU SPECTACLE

Installation, carrousel écologique

Age conseillée: **de 1 à 6 ans**

Durée du spectacle: **6h**

La répartition de ces 6h est de deux séances de 3h avec une pause souhaitée de 2h.

Nombre de comédiens: **1**

Temps optimal de montage: **3h**

Temps optimal de démontage: **2h**

Mesures optimales de la scène: **6m large x 5m profondeur x 4,30m hauteur**

Première: **2008**

Gestión de l'actuación: Isabel Mercé Currià +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com

Nautilus fut le nom du sous-marin de Jules Verne commandé par le capitaine Nemo et qui parcourut les profondeurs maritimes. Il fut le rêve des générations d'enfants européens et il réussit à faire croire la possibilité de se promener parmi les poissons du fond marin.

Nautilus est un petit Carrousel inspiré des vieux manèges qui nous transportaient dans un monde de rêve et d'illusion.

Une installation où un capitaine nous accompagne lors d'un voyage vers le fond marin à connaître les animaux existants.

Cet installation comporte que la participation des parents soit indispensable car se sont eux qu'en pédalant les deux vélos, situés au bord du Carrousel, le feront tourner.

Ainsi, le Carrousel de la Mer nous sensibilise vers le respect de l'environnement et la conservation de nos mers.

Auteur: **La Baldufa**

Conception: **Carles Pijuan**

Construction: **Carles Pijuan, Xevi Planas, Ferran López**

Costumes: **Teresa Ortega**

Comédien: **Enric Blasi** ou **Emiliano Pardo** ou **Carles Pijuan**

Production: **La Baldufa**

Gestion: **Isabel Mercé, Pilar Pàmpols**

Coproduction:

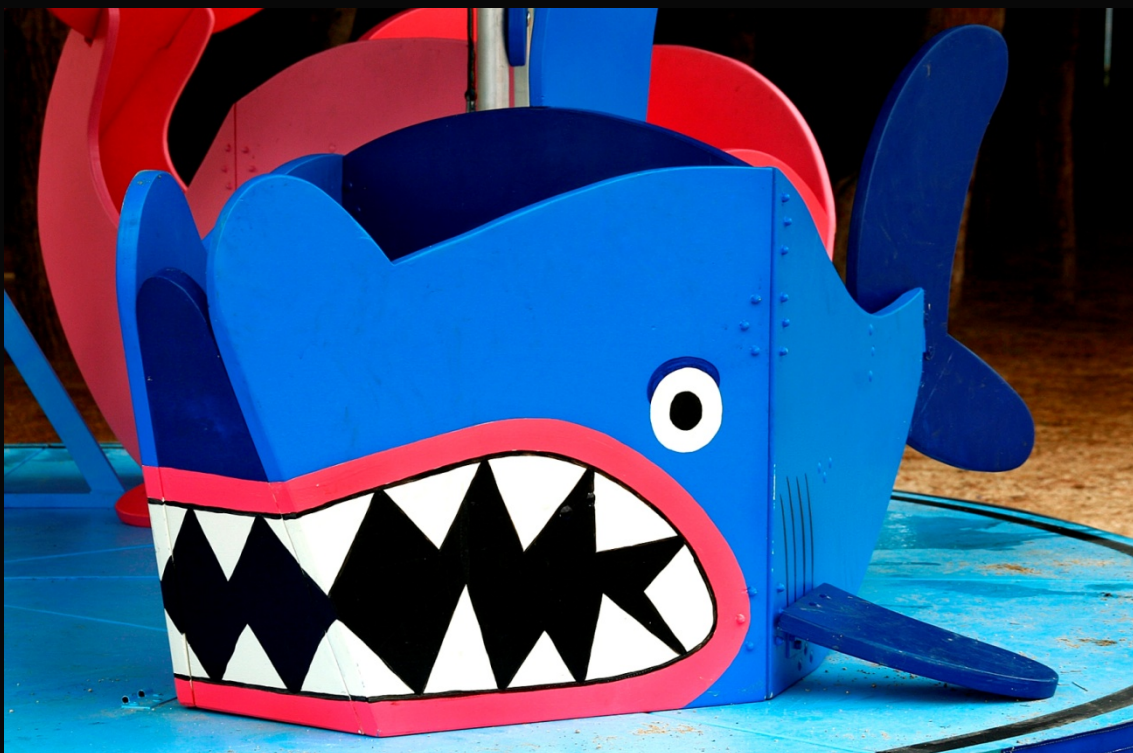
INAEM - Ministerio de Cultura

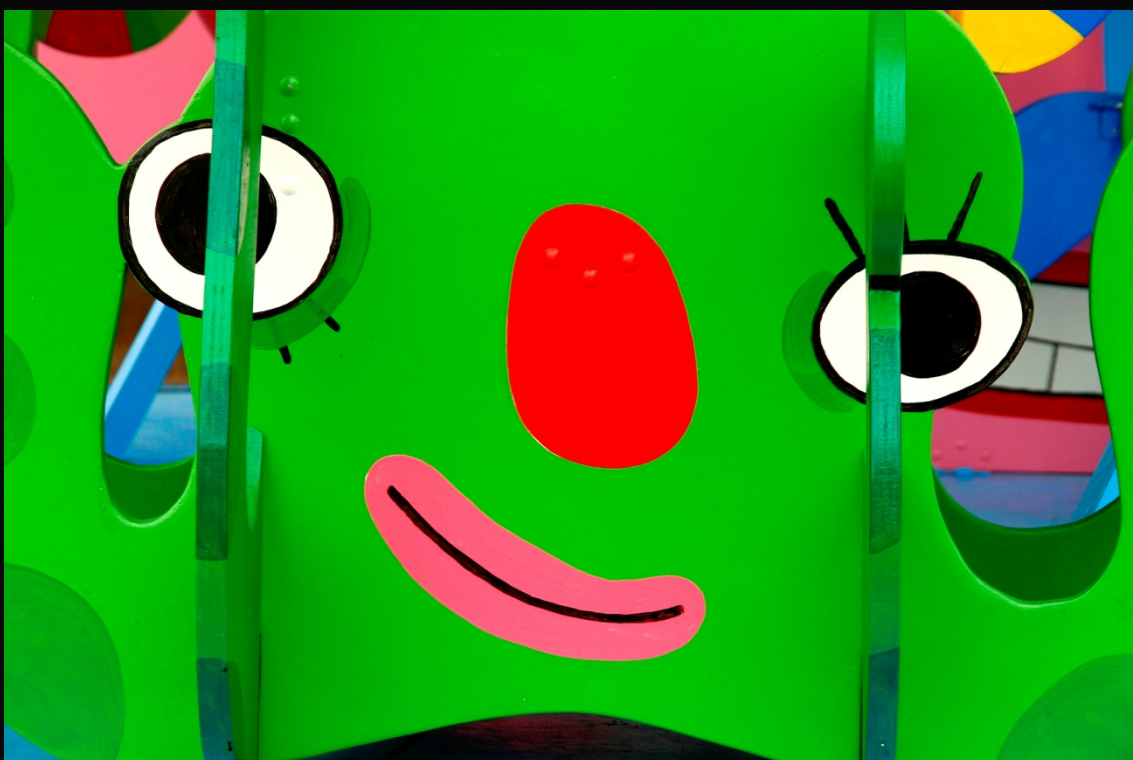
ICIC - Generalitat de Catalunya

IMAC - Ajuntament de Lleida

IEI - Diputació de Lleida

Institut Ramon Llull







NAUTILUS
DOSSIER TECHNIQUE STANDARD
VERSION EN ESPAGNOL

Nota preliminar: Nautilus es una instalación que reproduce un carrusel de tracción manual. Deben respetarse estas condiciones mínimas que si no se cumplen deberán consultarse con la compañía.

ILUMINACIÓN

Cuando la instalación es en un espacio interior como un pabellón, centro comercial, polideportivo, teatro, sala polivalente o similar, este tendrá que estar bien iluminado durante las 3 horas de montaje, durante el acceso del público y 2 horas para el montaje.

Si la instalación es en un espacio exterior, pero los horarios son nocturnos, tendrá que estar bien iluminado para poder trabajar en condiciones.

La parte **interior del carrusel** va bien iluminada para las actuaciones en interior o en horario nocturno al exterior.

Para la **iluminación interior del carrusel** es necesario un enchufe de una potencia de 2000w a 220V, no trifásico, a una distancia máxima de 20m.

SONIDO

A continuación os detallamos el material que traerá la compañía:

- | | |
|---------------|---|
| PA: | <ul style="list-style-type: none">• Suficiente y adecuada a las características del espacio |
| Reproducción: | <ul style="list-style-type: none">• 1 Reproductor |
| Otros: | <ul style="list-style-type: none">• Material suficiente para la electrificación y conexión del material de sonido relacionado anteriormente |

ESPACIO Y MAQUINARIA

- ♦ Acceso directo con la furgoneta al lugar de actuación. Parking reservado para la cía.
- ♦ Dimensiones mínimas del lugar de actuación: 6m de ancho x 5m de fondo x 4,30m de alto a los que se tiene que sumar 1,5 metros mínimo alrededor para poder trabajar con comodidad.
- ♦ Si se prevé mucha gente: 22m de vallas o cinta para crear un perímetro de seguridad alrededor de la instalación.
- ♦ 1 escalera de acceso si se monta sobre un escenario o tarima.

Importante: Si se monta en un interior, las dimensiones de la puerta de acceso tienen que ser de 1,40m de ancho por 1,80 de alto.

PERSONAL (SEGUN LAS NECESIDADES ESPECIFICADAS EN EL PLANO DE TRABAJO)

- ♦ 1 responsable en el espacio de actuación.
- ♦ 2 personas para la carga y la descarga durante 30 minutos a la llegada de la compañía y 30 minutos al finalizar el desmontaje.
- ♦ 1 persona para ayudar durante el montaje y mover vallas si es necesario (puede ser una de las personas de carga y descarga).
- ♦ 1 vigilante durante las horas de descanso (si es en un exterior)

CAMERINOS

- ♦ 1 Camerino o estancia con capacidad suficiente para un total de 2 personas con equipamientos mínimos y un enchufe a 220 V.

OTROS

- ♦ Agua mineral envasada suficiente para el montaje, función y desmontaje.

PLAN DE TRABAJO

HORA	ACTIVIDAD	PERSONAL
Primera media hora (0:00h a 0:30h)	Descarga	2 personas (1 puede ser del personal de montaje) - Responsable de la organización
Siguiente hora y media (0:30h a 2:00h)	- Decidir la ubicación de la instalación - Montaje de la instalación - Montaje e implantación de los equipos de sonido. Comprobación de los equipos.	1 maquinista
Siguiente media hora (2:00h a 2:30h)	Cambio de vestuario	1 maquinista
Tiempo a concretar	♦ Instalación en marcha	
Siguientes dos horas (0:00h a 1:30 h)	Desmontaje	1 maquinista
Siguiente media hora (1:30h a 2h)	Carga	2 personas (1 puede ser del personal de montaje)

Coordinación técnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com



PINOCCHIO

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAGNE

T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

