

# NAUTILUS

## DOSSIER TÉCNICO STANDARD



**Nota preliminar:** Nautilus es una instalación que reproduce un carrusel de tracción manual. Deben respetarse estas condiciones mínimas que si no se cumplen deberán consultarse con la compañía.

### ILUMINACIÓN

Cuando la instalación es en un espacio interior como un pabellón, centro comercial, polideportivo, teatro, sala polivalente o similar, este tendrá que estar bien iluminado durante las 3 horas de montaje, durante el acceso del público y 2 horas para el montaje.

Si la instalación es en un espacio exterior, pero los horarios son nocturnos, tendrá que estar bien iluminado para poder trabajar en condiciones.

La parte **interior del carrusel** va bien iluminada para las actuaciones en interior o en horario nocturno al exterior.

Para la **iluminación interior del carrusel** es necesario un enchufe de una potencia de 2000w a 220V, no trifásico, a una distancia máxima de 20m.

### SONIDO

A continuación os detallamos el material que traerá la compañía:

- PA:
- Suficiente y adecuada a las características del espacio
- Reproducción:
- 1 Reproductor
- Otros:
- Material suficiente para la electrificación y conexión del material de sonido relacionado anteriormente

## ESPACIO Y MAQUINARIA

- ♦ Acceso directo con la furgoneta al lugar de actuación. Parking reservado para la cía.
- ♦ Dimensiones mínimas del lugar de actuación: 6m de ancho x 5m de fondo x 4,30m de alto a los que se tiene que sumar 1,5 metros mínimo alrededor para poder trabajar con comodidad.
- ♦ Si se prevé mucha gente: 22m de vallas o cinta para crear un perímetro de seguridad alrededor de la instalación.
- ♦ 1 escalera de acceso si se monta sobre un escenario o tarima.

**Importante:** Si se monta en un interior, las dimensiones de la puerta de acceso tienen que ser de 1,40m de ancho por 1,80 de alto.

## PERSONAL (SEGUN LAS NECESIDADES ESPECIFICADAS EN EL PLANO DE TRABAJO)

- ♦ 1 responsable en el espacio de actuación.
- ♦ 2 personas para la carga y la descarga durante 30 minutos a la llegada de la compañía y 30 minutos al finalizar el desmontaje.
- ♦ 1 persona para ayudar durante el montaje y mover vallas si es necesario (puede ser una de las personas de carga y descarga).
- ♦ 1 vigilante durante las horas de descanso (si es en un exterior)

## CAMERINOS

- ♦ 1 Camerino o estancia con capacidad suficiente para un total de 2 personas con equipamientos mínimos y un enchufe a 220 V.

## OTROS

- ♦ Agua mineral envasada suficiente para el montaje, función y desmontaje.

**PLAN DE TRABAJO**

HORA	ACTIVIDAD	PERSONAL
Primera media hora (0:00h a 0:30h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descarga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 personas (1 puede ser del personal de montaje)</li> <li>• Responsable de la organización</li> </ul>
Siguiente hora y media (0:30h a 2:00h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir la ubicación de la instalación</li> <li>• Montaje de la instalación</li> <li>• Montaje e implantación de los equipos de sonido. Comprobación de los equipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 maquinista</li> </ul>
Siguiente media hora (2:00h a 2:30h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambio de vestuario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 maquinista</li> </ul>
Tiempo a concretar	♦ Instalación en marcha	
Siguientes dos horas (0:00h a 1:30 h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desmontaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 maquinista</li> </ul>
Siguiente media hora (1:30h a 2h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 personas (1 puede ser del personal de montaje)</li> </ul>

Coordinación técnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | [baldufa@labaldufateatre.com](mailto:baldufa@labaldufateatre.com)