

ZEPPELIN

DOSSIER TECHNIQUE STANDARD



Temps de montage: **3h**

Durée du spectacle: **1h**

Temps de démontage: **1h30**

Chargement et déchargement: Est nécessaire un endroit pour garer la fourgonnette et la remorque (10 m), ainsi qu'un espace de 5 m derrière la remorque pour décharger. Total: 15 m en ligne. Cet espace devra être interdit à la circulation des véhicules et des piétons pour ne pas gêner le personnel et ainsi faciliter le montage et le démontage. Dans le cas où ce serait un espace très fréquenté par les piétons il conviendra disposer de suffisamment de clôtures pour entourer cet emplacement. En cas de pluie, pendant le temps de montage, il faudra avoir prévu un endroit couvert car **Zeppelin** ne pourra pas être monté sous la pluie.

Organisation: Dès l'arrivée de la compagnie est indispensable 1 personne sur place. Elle doit être informée de l'espace pour faciliter le montage et le démontage, elle doit également connaître le parcours qu'empruntera la déambulation et les horaires prévus, ainsi que les permis nécessaires. Elle doit avoir l'autorité suffisante pour pouvoir prendre la décision d'annuler le spectacle en cas de pluie.

Afin d'éviter de possibles ruées sur la machine il faut avoir suffisamment de personnel pour la protéger ainsi qu'une prévision de l'assistance du public. Dès la sortie de la déambulation, celle-ci sera également sous la responsabilité de l'organisation.

Mesures minimales des passages du Zeppelin:

Déambulation: Mesures minimales pour le passage de **Zeppelin: 2,5m largeur x 4,5m hauteur**

Si le trajet a des virages merci de nous contacter.

Si le spectacle n'est pas itinérant: Il faut l'espace suffisant pour que l'engin puisse faire des petits déplacements de 20-30 m. Aussi favoriser que le public puisse se situer autour afin de profiter du spectacle. Les endroits préférés sont les places, les avenues, les rues larges, les carrefours, etc. Il faut prévoir pendant la durée du spectacle, l'interdiction de la circulation des véhicules.

Pour un bon déroulement du spectacle, éviter de programmer d'autres représentations au même lieu ou espace.

Sauf dans le cadre d'une déambulation où les engins se suivent les uns aux autres et il s'agit d'une manifestation culturelle collective.

Il est important de prendre en compte que **Zeppelin** doit retourner à l'endroit initial.

Soit la déambulation a le même point de départ que d'arrivée, soit il faut avoir la possibilité d'approcher le fourgon au lieu où finit le spectacle.

La vitesse moyenne de **Zeppelin** est de 7 km/h.

Lumière et son :

Zeppelin est doté de 3 haut-parleurs auto amplifiés de 250W chacun et des microphones pour les comédiens.

Tout au long de la déambulation l'engin dispose de la musique et on alterne texte et musique. L'appareil dispose aussi de la lumière, ce qui permet d'effectuer la déambulation pendant la nuit.

Pyrotechnie :

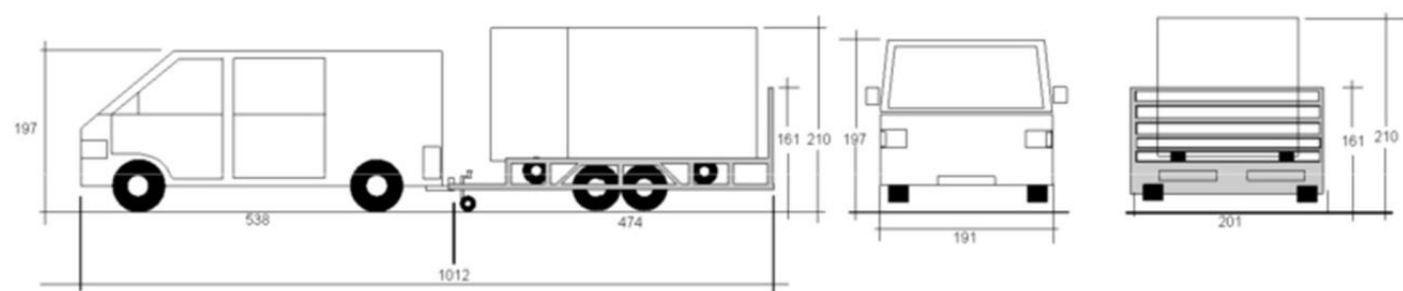
Un effet pyrotechnique flash magnésium est utilisé durant le spectacle: 3047.III: B-08.958.209.1. 0336.1,4G

Assurance: La compagnie dispose d'une assurance responsabilité civile chez la compagnie d'assurances Allianz dont le numéro est 017944125

Loge: Elle doit avoir une capacité suffisante pour un total de 3 personnes, équipée de WC, chaises, portemanteaux, douches avec eau chaude, un miroir et de l'eau minérale. Elle devrait se situer proche du lieu de montage.

Coordination technique: La Baldufa | +34 973 281 457 | contact@labaldufateatre.com





CM

