

ARRIVEDERCI, CONFETTI

FITXA TÈCNICA



PREMIO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA
INFANCIA Y LA JUVENTUD 2020



La Bardusa

FITXA TÈCNICA

La següent correspon a la fitxa tècnica estàndard, que garanteix mostrar l'espectacle en unes condicions ideals. A partir d'aquí, la companyia pot aprofitar i optimitzar la fitxa tècnica de l'espai i aplicar-la a l'espectacle en llur benefici o també pot acceptar altres propostes, a la baixa, sempre que qui programa sigui conscient i accepti les repercussions artístiques que la retallada pugui suposar. En cas de proposar una fitxa tècnica menor a l'estàndard, el personal i les dimensions mínimes de l'espai no es podran reduir

IL·LUMINACIÓ

Focus

- 19 pc's
- 4 retalls angle mig (15°-30° o 18°-34°)
- 1 par 64 1000 w. CP62
- 2 panorames asimètrics 1000 w.
- 12 parleds (aportats per la companyia)

Altres

- Llum de guàrdia suficient per espatlles i pel passadís del darrera del teló de fons.
- Distribució de línies regulades i directes a terra tal com s'indica en el plànol adjuntat.
- Llum de sala regulada -i, si és possible, controlada- per taula de llums.
- Material suficient per a l'electrificació de TOTS els focus disposats en el plànol de llums adjunt així com en el de línies a terra.

Nota: La distribució dels equipaments es farà segons el plànol de llums adjunt.

COORDINACIÓ TÈCNICA: Anjos Fernández
+34 659 050 451 | anjos@vtecnicos.com

SO

- **PA** suficient i adequada a les característiques de la sala
- **3 Monitors** amb potència suficient i adequada a les característiques de l'escenari. Dos d'ells es situaran a mode de *sidefill* en la part davantera de l'escenari, i el tercer en la part posterior de la graderia que forma l'escenografia.

• IMPACTE SONOR: 3 Petard - 8 GRS

PERSONAL

- 2 persones per a la càrrega i la descàrrega (poden ser del mateix personal de muntatge) durant TOT el muntatge de l'escenografia i durant tot el desmuntatge.
- 2 tècnics polivalents durant tot el muntatge. (han de conèixer perfectament els equipaments de so de la sala i de llums de la sala).
- El personal que el teatre consideri necessari per a la implantació de la càmera negra.

ESPAI I MAQUINÀRIA

- Dimensions òptimes de 12m d'ample (+1,5m d'espatlles laterals per banda) x 12m de fons x 6m d'alçada
- Dimensions mínimes d'11m d'ample (+1,5m d'espatlles laterals per banda) x 10m de fons x 4m d'alçada.
- Cambra negra a la italiana d'amplada regular, garantint l'aforament absolut.
- Cambra negra en disposició de carrers d'amplada regular, garantint l'aforament absolut.
- 1 escala d'accés a l'escenari des de platea.

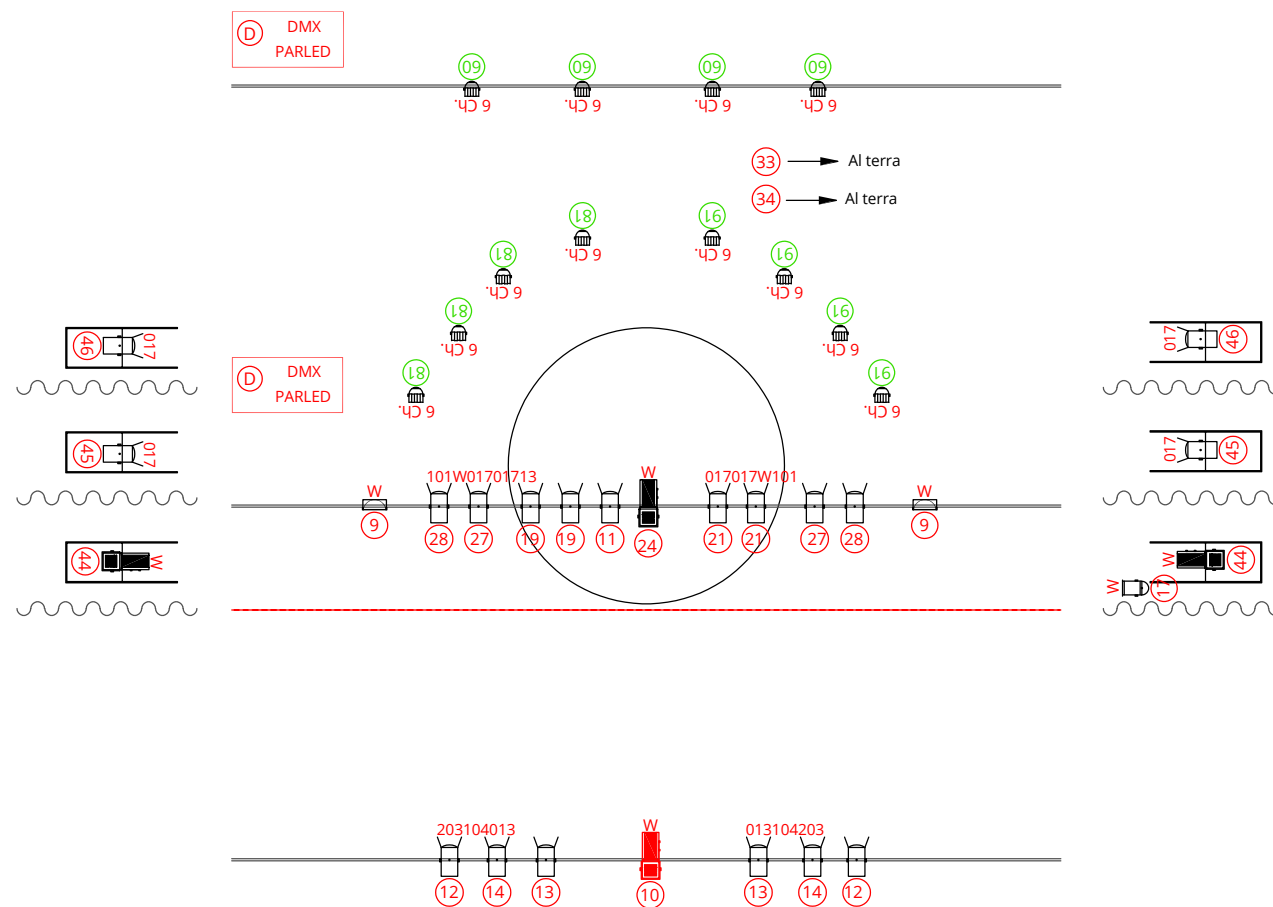
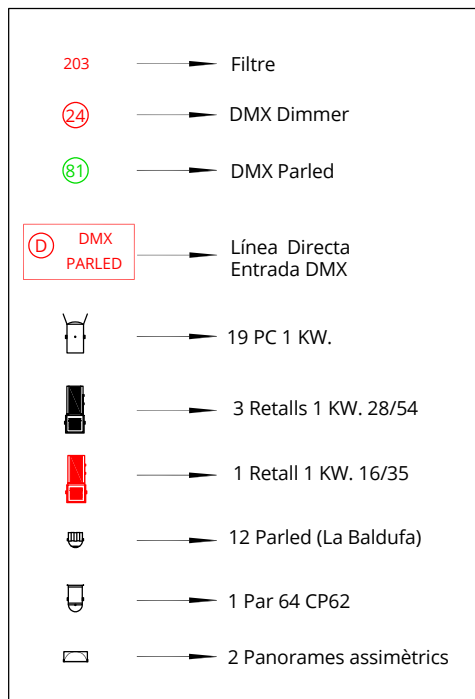
CAMERINOS I ALTRES

- 1 camerino amb capacitat suficient per a un total de 4 persones equipat amb WC, cadires, penjadors, dutxes amb aigua calenta, mínim d'un endoll tipus Schuco a 220 V. i mínim d'un mirall.
- Aigua mineral envasada suficient per al muntatge, la funció i el desmuntatge.

PLA DE TREBALL

HORA	ACTIVITAT	PERSONAL
Primera hora (0:00h a 1:00h)	• Descàrrega • Implantació del plànol de llums • Decidir la ubicació de l'escenografia així com la dels monitors	• 2 persones descàrrega • 2 tècnics polivalents
Següent mitja hora (1:00h a 1:30h)	• Implantació de l'escenografia • Instal·lació de la cambra negra • Muntatge i implantació dels equipaments tècnics sobre l'escena i comprovació dels equips	• 2 tècnics polivalents
Següent hora (1:30 h a 2:30h)	• Testejar els equips de so i fer els ajusts previs a les proves • Distribució de l'atrezzo i la utilleria • Enfocament	• 2 tècnics polivalents
Següents tres quarts d'hora (2:30h a 3:15h)	• Ajusts de memòries	• 2 tècnics polivalents
Següent quart d'hora (3:15h a 3:30h)	• Entrada de públic	• 2 tècnics polivalents
Següent hora (3:30 h a 4:30h)	• FUNCIÓ	• 2 tècnics polivalents
Següent quart d'hora (4:30h a 4:45h)	• Sortida de públic	• 2 tècnics polivalents
Següent hora (4:45h a 5:45h)	• Desmuntatge	• 2 tècnics polivalents
Següent mitja hora (5:45h a 6:15h)	• Càrrega	• 2 persones càrrega

PLÀNOL DE LLUMS





Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL

C/ Músic Vivaldi, 12, baixos

25003 Lleida

baldufa@labaldufateatre.com

www.labaldufateatre.com

+34 973 281 457



AMB EL SUPORT DE



COL·LABORA

