

ARRIVEDERCI, CONFETTI

FICHA TÉCNICA

 PREMIO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA
INFANCIA Y LA JUVENTUD 2020



La Baldufa

FICHA TÉCNICA

La ficha standard garantiza mostrar el espectáculo en condiciones ideales. De todas formas, la compañía puede aprovechar y optimizar la ficha técnica del espacio de actuación en beneficio de la misma o también aceptar otras propuestas a la baja siempre y cuando el programador sea consciente y acepte las repercusiones artísticas que el recorte pueda suponer. Sea como fuere, en el caso de proponer una ficha técnica menor a la standard, el personal y las dimensiones del espacio no se podrán reducir.

ILUMINACIÓN

Focos

- 19 pc's
- 4 recortes angulo medio (15°-30° o 18°-34°)
- 1 par 64 1000 w. CP62
- 2 panoramas asimétricos 1000 w.
- 12 parleds (aportados por la compañía)

Otros

- Luz de guardia suficiente en hombros y pasillo posterior al telón de fondo o foro.
- Distribución de líneas reguladas y directas en el suelo tal y como se indica en el plano adjunto
- Luz de sala regulada a ser posible controlada desde la mesa de luces.
- Material suficiente para la electrificación de todos los focos dispuestos en el plano de luces adjunto, así como para las líneas del suelo.

Nota: La distribución de los equipos se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el plano de luces adjunto.

COORDINACIÓN TÉCNICA: Anjos Fernández
+34 659 050 451 | anjos@vtechnics.com

SONIDO

- **PA** suficiente y adecuada a las características de la sala.
- **3 Monitores** con potencia suficiente y adecuada a las características del escenario. 2 se situarán a modo de sidefill en la parte delantera del escenario y el tercero en la parte trasera de la grada que forma la escenografía.
- **IMPACTO SONORO: 3 Petardos - 8 GRS**

PERSONAL

- 2 personas para la carga y descarga (pueden ser del mismo personal de montaje) durante todo el montaje de la escenografía y el desmontaje.
- 2 técnicos polivalentes durante todo el montaje (deberán conocer los equipos de la sala).
- El personal que el teatro considere necesario para la implementación de la cámara negra.

ESPACIO Y MAQUINARIA

- Dimensiones óptimas de 12 m de ancho (+1,5 m de hombro por lado) x 12 de fondo x 6 m de altura.
- Dimensiones mínimas de 11m de ancho (+1,5 m de hombro por lado) x 10 de fondo x 4 m de altura.
- Cámara negra a la italiana de anchura regular garantizando el aforo absoluto.
- El telón trasero se dispondrá preferiblemente en dos partes con abertura en el centro, colocando detrás de esta abertura, a 1 metro, otra tela para garantizar el aforo.
- 1 escalera de acceso del escenario a platea.

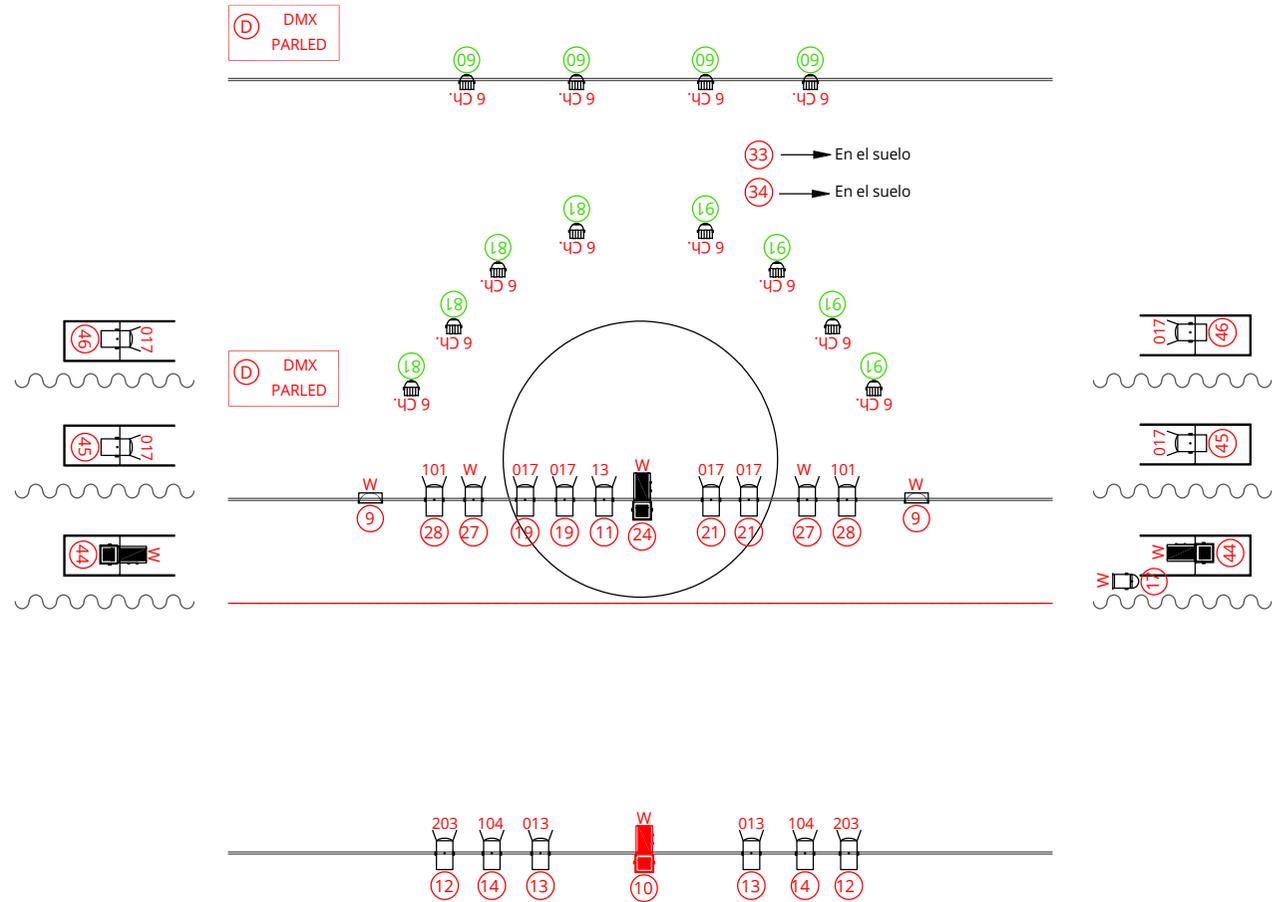
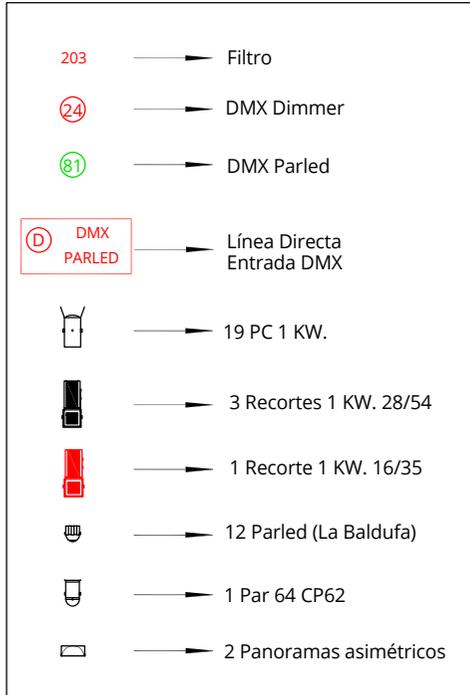
CAMERINOS Y OTROS

- 1 camerino con capacidad para un total de tres personas equipado con WC, sillas, colgadores, ducha con agua caliente y un enchufe como mínimo tipo Schuko 220V además de un espejo.
- Agua mineral envasada suficiente para el montaje, la función y el desmontaje.

PLAN DE TRABAJO

HORA	ACTIVIDAD	PERSONAL
Primera hora (0:00h a 1:00h)	<ul style="list-style-type: none">• Descarga• Implantación del plano de luces• Decidir la ubicación de la escenografía y de los monitores	<ul style="list-style-type: none">• 2 personas descarga• 2 técnicos polivalentes
Siguiente media hora (1:00h a 1:30h)	<ul style="list-style-type: none">• Implantación de la escenografía• Instalación de la cámara negra• Montaje e implantación de los equipos técnicos sobre la escena y comprobación de los equipos	<ul style="list-style-type: none">• 2 técnicos polivalentes
Siguiente hora (1:30 h a 2:30h)	<ul style="list-style-type: none">• Chequeo de los equipos de sonido y ajustes previos a las pruebas• Distribución del atrezzo y la utilería• Enfoque	<ul style="list-style-type: none">• 2 técnicos polivalentes
Siguientes tres cuartos de hora (2:30h a 3:15h)	<ul style="list-style-type: none">• Ajustes de memorias	<ul style="list-style-type: none">• 2 técnicos polivalentes
Siguiente cuarto de hora (3:15h a 3:30h)	<ul style="list-style-type: none">• Entrada de público	<ul style="list-style-type: none">• 2 técnicos polivalentes
Siguiente hora (3:30 h a 4:30h)	<ul style="list-style-type: none">• FUNCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• 2 técnicos polivalentes
Siguiente cuarto de hora (4:30h a 4:45h)	<ul style="list-style-type: none">• Salida de público	<ul style="list-style-type: none">• 2 técnicos polivalentes
Siguiente hora (4:45h a 5:45h)	<ul style="list-style-type: none">• Desmontaje	<ul style="list-style-type: none">• 2 técnicos polivalentes
Siguiente media hora (5:45h a 6:15h)	<ul style="list-style-type: none">• Carga	<ul style="list-style-type: none">• 2 personas carga

PLANO DE LUCES





Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL

C/ Músic Vivaldi, 12, baixos

25003 Lleida

baldufa@labaldufateatre.com

www.labaldufateatre.com

+34 973 281 457



CON EL APOYO DE



COLABORA

