

# SAFARI

## DOSSIER TÉCNICO STANDARD

**Nota preliminar:** **Safari** es un espectáculo pensado para ser representado en un escenario teatral.

La ficha standard (con 24 canales de regulación por dimmer) garantiza mostrar el espectáculo en condiciones ideales. De todas formas la compañía puede aprovechar y optimizar la ficha técnica del espacio de actuación en beneficio de la misma o también aceptar otras propuestas a la baja siempre y cuando el programador sea consciente y acepte las repercusiones artísticas que el recorte pueda suponer. La compañía incluso puede actuar en un espacio sin material técnico aportando ella misma todo lo necesario.

### LUCES

- Focos:
- 23 PC d' 1 KW completos
  - 1 recorte 1 KW
  - 2 panoramas asimétricos 1000W para luz de sala
  - 24 canales de dimmer
  - Mesa de luces de 24 canales
- Otros:
- Luz de guardia suficiente en los hombros así como por detrás del pasillo de foro.
  - Distribución de las líneas reguladas y directas tal y como se indica en el plano de luces adjunto a la ficha.
  - Material suficiente para la electrificación de todos los focos dispuestos en la planta de luces.

**Nota:** La distribución de los equipos se realizará según el plano de luces adjunto.

### SONIDO

- PA:
- Suficiente a las características de la sala.
- Control:
- La compañía utiliza la mesa del teatro. Se utilizarán 6 canales.
- Reproducción:
- **La compañía lleva su propio reproductor de sonido, en este caso, un ordenador.**
- Monitores:
- En dos puntos de emisión. La compañía decidirá la ubicación a la llegada al teatro.
- Microfonía
- 2 micrófonos inalámbricos. Los aporta la compañía.

## ESPACIO Y MAQUINÀRIA

- Dimensiones **óptimas: 8m ancho x 8m fondo x 5m altura**  
Para representar el espectáculo en un escenario menor de 6m x 6m x 3m es necesario consultar con la compañía.
- Cámara negra a la italiana de anchura regular garantizando el aforo absoluto.

## PERSONAL

- 1 PERSONA para la descarga en el caso de que el acceso al escenario no sea directo además del personal que el teatro considere necesario para la instalación de la cámara negra.
- 1 técnico durante todo el montaje. (Enfocará según las indicaciones del técnico de la compañía).

## CAMERINOS

- 1 camerino con capacidad para un total de tres personas equipado con WC, sillas, colgadores, ducha con agua caliente y un enchufe como mínimo tipo Schuko 220V además de un espejo.

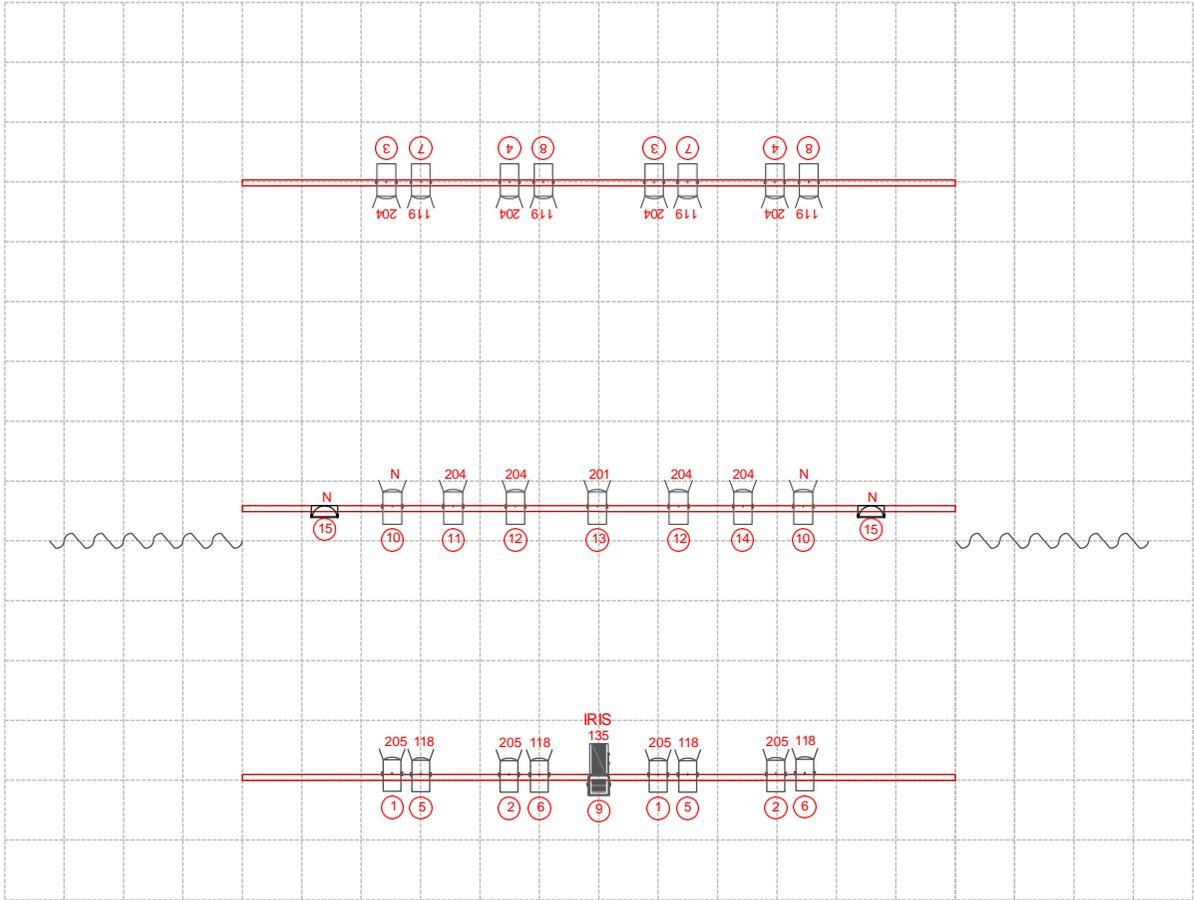
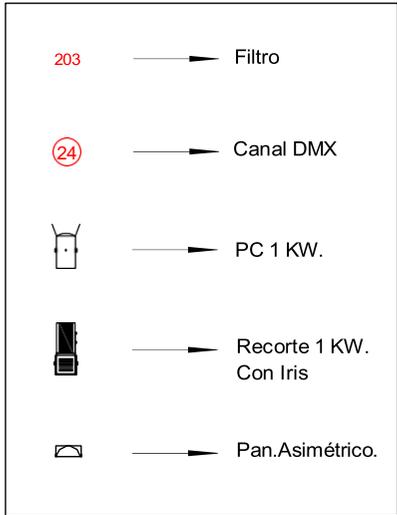
## OTROS

- Agua mineral envasada suficiente para el montaje, la función y el desmontaje.

**PLAN DE TRABAJO**

HORA	ACTIVIDAD	PERSONAL
Primera media hora (0:00h a 0:30h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descarga</li> <li>• Implantación del plano de luces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 técnico</li> </ul>
Siguiente hora (0:30h a 1:30h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidir la ubicación de la escenografía así como la de los monitores. Decidir la ubicación de los monitores así como de la escenografía</li> <li>• Implantación de la escenografía</li> <li>• Instalación de la cámara negra</li> <li>• Montaje e implantación de los equipos técnicos sobre la escena y comprobación de los equipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 técnico</li> </ul>
Siguiente hora (1:30 h a 2:30h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chequeo de los equipos de sonido y ajustes previos a las pruebas</li> <li>• Distribución del atrezzo y la utilería</li> <li>• Enfoque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 técnico</li> </ul>
Siguiente media hora (2:30h a 3:00h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de sonido</li> <li>• Ajuste de memorias</li> </ul>	
Siguiente cuarto de hora (3:00h a 3:15h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrada de público</li> </ul>	
Siguiente hora (3:15h a 4:15h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FUNCIÓN</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 técnico</li> </ul>
Siguiente cuarto de hora (4:15h a 4:30h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salida de público</li> </ul>	
Siguiente hora (4:30h a 5:30h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desmontaje</li> </ul>	
Siguiente cuarto de hora (5:30h a 5:45h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -----</li> </ul>

**Coordinación técnica:** La Baldufa | +34 973 281 457 | [tecnica@labaldufateatre.com](mailto:tecnica@labaldufateatre.com)



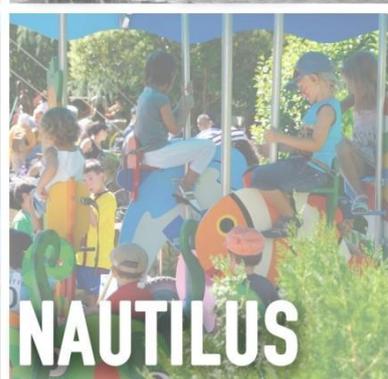
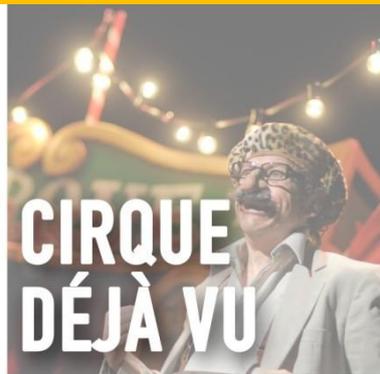
Anjos Fernández

anjos@vtecnicos.com  
+34659050451

ESCALA



# "Safari" La Baldufa



# PINOCCHIO

**COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA**

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAÑA

T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

[www.labaldufateatre.com](http://www.labaldufateatre.com) | [baldufa@labaldufateatre.com](mailto:baldufa@labaldufateatre.com)

