

ARRIVEDERCI, CONFETTI

FICHE TECHNIQUE

 PREMIO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA
INFANCIA Y LA JUVENTUD 2020



La Baldufa

FICHE TECHNIQUE

Sur ce document on vous indique la fiche technique standard qui est censée vous garantir notre spectacle avec les conditions idéales. À partir de là, la compagnie peut utiliser et optimiser la fiche technique en l'appliquant au lieu de la représentation. Elle peut aussi, accepter d'autres propositions moins complètes, à la condition que le programmateur en soit conscient et accepte les répercussions artistiques que peut engager cette réduction.

LUMIÈRES

Projecteurs

- 19 PC
- 4 découpes d'angle moyen (15°-30° o 18°-34°)
- 1 par 64 1000 w. CP62
- 2 panoramas asymétriques 1000 w.
- 12 parleds (fournis par la compagnie)

Autres

- Lumière latérale suffisante ainsi que lumière du couloir du fond.
- Distribution des lignes régulées et directes au sol- voir le plan joint.
- Lumière régulée de salle -et si possible- par la console de lumières.
- Matériel suffisant pour l'électrification de TOUS les projecteurs disposés sur le plan de lumières joint ainsi comme ceux des lignes au sol.

Remarque: La distribution du matériel se fera selon le plan de lumières ci-joint.

COORDINATION TECHNIQUE: Anjos Fernández
+34 659 050 451 | anjos@vtecnics.com

SON

- **PA** Suffisant et adapté aux caractéristiques de la salle
- **3 Moniteurs** avec la puissance suffisante et adéquate aux caractéristiques de la scène. Il faut en situer deux en mode « sidefill » devant la scène et le troisième à la partie postérieure de la scénographie.

• IMPACT SONORE : 3 Pétards - 8 GRS

PERSONNEL

- 1 personne pour le chargement et le déchargement (celui-ci peut être du personnel de montage) pendant TOUT le montage de la scénographie et pendant le démontage.
- 2 régisseurs polyvalents durant tout le montage (ils doivent connaître parfaitement les équipements de son et de lumière de la salle).
- Le personnel que le théâtre croit nécessaire pour l'implantation de la chambre noire.

ESPACE ET MACHINERIE

- Les dimensions optimales sont 12m large (+1,5m des latéraux de chaque côté) x 12m profondeur x 6m hauteur.
- Les dimensions minimales sont 11m large (+1,5m des latéraux de chaque côté) x 10m de profondeur x 4m hauteur.
- Chambre noire de taille normale garantissant une capacité maximale.
- 1 escalier d'accès à la scène depuis le public

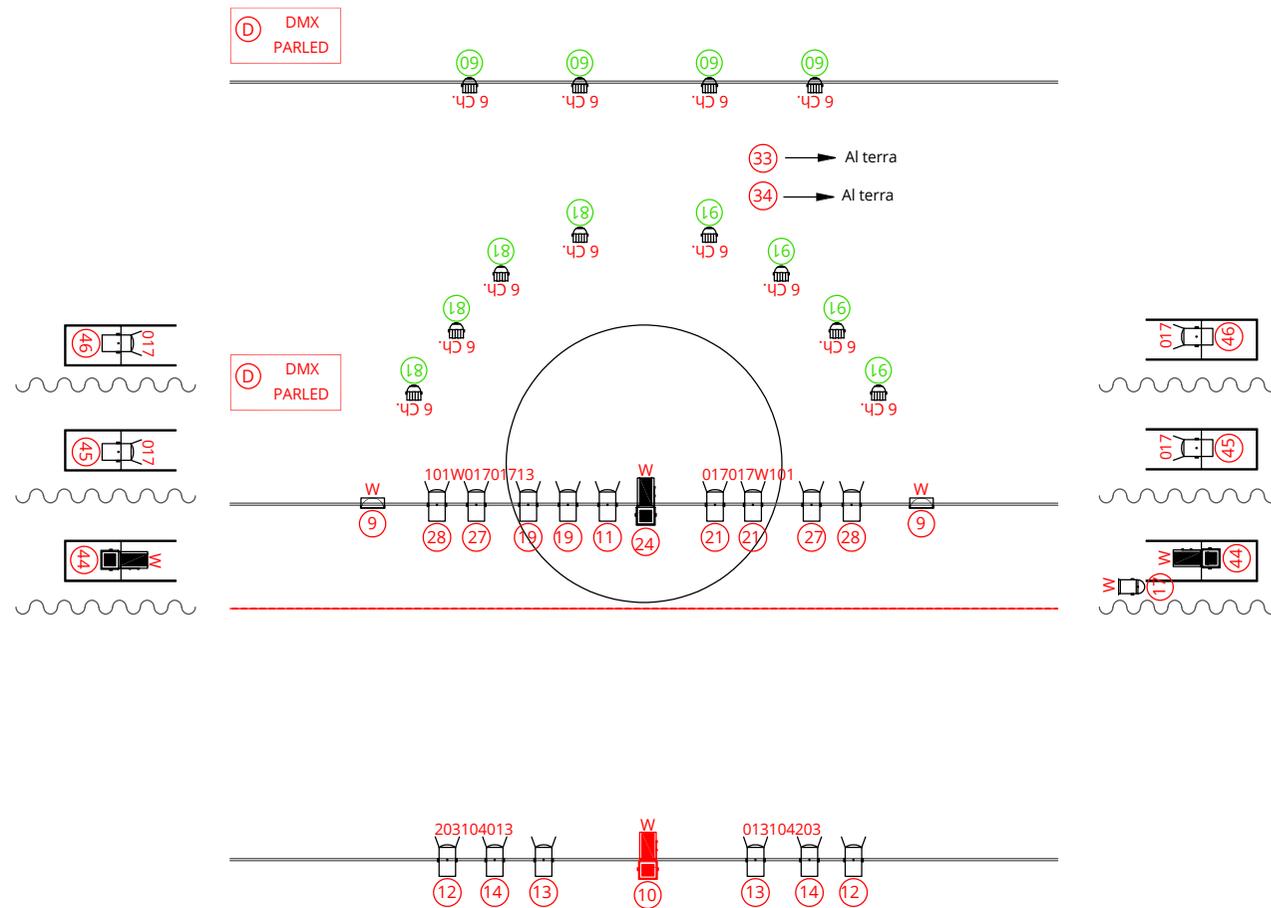
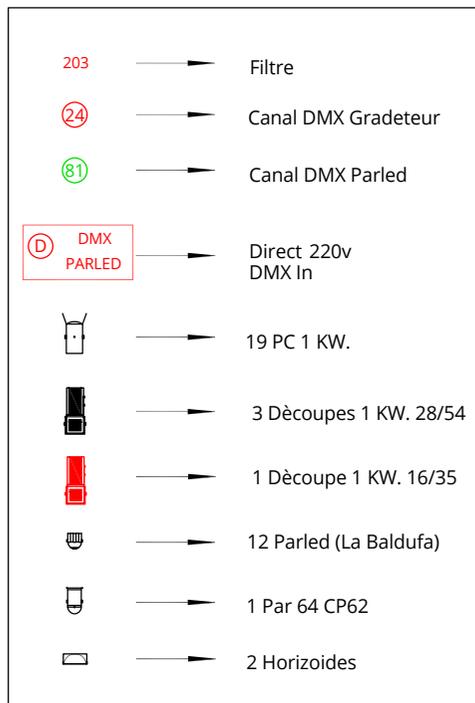
LOGES ET AUTRES

- 1 loge de capacité suffisante pour un total de 4 personnes équipée de WC, chaises, portemanteaux, douches avec eau chaude, une prise type Schuco de 220V (minimum) et minimum un miroir.
- Eau minérale en bouteille suffisante pour le montage, la représentation et le démontage.

PROGRAMME DE TRAVAIL

HORAIRE	ACTIVITÉ	PERSONNEL
Première heure (0:00h a 1:00h)	<ul style="list-style-type: none">• Déchargement• Implantation du plan de lumières• Décider l'emplacement de la scénographie ainsi que des moniteurs	<ul style="list-style-type: none">• 2 personnes déchargement• 2 régisseurs polyvalents
Demi-heure suivante (1:00h a 1:30h)	<ul style="list-style-type: none">• Mise en place de la scénographie• Installation de la chambre noire• Montage et mise en place des équipements techniques sur scène et vérification des équipements	<ul style="list-style-type: none">• 2 régisseurs polyvalents
Heure suivante (1:30 h a 2:30h)	<ul style="list-style-type: none">• Tester le matériel de son et faire les réglages préalables aux essais• Distribution de l'atrezzo et des outils• Mise au point	<ul style="list-style-type: none">• 2 régisseurs polyvalents
Trois quarts d'heure suivants (2:30h a 3:15h)	<ul style="list-style-type: none">• Réglages des mémoires	<ul style="list-style-type: none">• 2 régisseurs polyvalents
Quart d'heure suivant (3:15h a 3:30h)	<ul style="list-style-type: none">• Entrée du public	<ul style="list-style-type: none">• 2 régisseurs polyvalents
Heure suivante (3:30 h a 4:30h)	<ul style="list-style-type: none">• REPRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">• 2 régisseurs polyvalents
Quart d'heure suivant (4:30h a 4:45h)	<ul style="list-style-type: none">• Sortie du public	<ul style="list-style-type: none">• 2 régisseurs polyvalents
Heure suivante (4:45h a 5:45h)	<ul style="list-style-type: none">• Démontage	<ul style="list-style-type: none">• 2 régisseurs polyvalents
Demi-heure suivante (5:45h a 6:15h)	<ul style="list-style-type: none">• Chargement	<ul style="list-style-type: none">• 2 personnes chargement

PLAN D'ÉCLAIRAGE





Companyia de Comediants La Baldufa, SCCL

C/ Músic Vivaldi, 12, baixos

25003 Lleida

baldufa@labaldufateatre.com

www.labaldufateatre.com

+34 973 281 457



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES

