



DOSSIER TECHNIQUE STANDARD

FICHE TECHNIQUE STANDARD

Note préliminaire : LA FABLE DE L'ÉCUREUIL est un spectacle conçu pour être joué sur une scène de théâtre.

Ce qui suit correspond à la fiche technique standard (avec 48 canaux de régulation pour la lumière), qui garantit de montrer le spectacle dans des conditions idéales. A partir de là, la compagnie peut utiliser et optimiser la fiche technique de la salle au profit du spectacle. Elle peut aussi, accepter d'autres propositions techniques moins complètes, à la condition que le programmateur en soit conscient et accepte les répercussions artistiques que peut engager cette réduction. De toute façon, dans le cas où une fiche technique adaptée à la fiche technique standard serait proposée, le personnel et l'espace minimal requis ne peuvent pas être réduits.

LUMIÈRES

- Projecteurs :
- 13 PC d'1 kW complets
 - 3 découpes d'angle moyen (ex: 15°-30° ou 18°-34° etc.).
- Contrôle sur scène :
- 2 panoramas asymétriques 1000w.
 - 24 canaux de dimmer (gradateur)
 - Console de lumières de la compagnie (ETC SMARTFADE).
- Autres :
- Lumière latérale suffisante ainsi que lumière du couloir du fond.
 - Distribution des lignes régulées et directes au sol- voir le plan joint.
 - Lumière régulée de salle -et si possible- par la console de lumières.
 - Matériel suffisant pour l'électrification de TOUS les projecteurs disposés sur le plan de lumières joint ainsi comme ceux des lignes au sol.
- Remarque : La distribution du matériel se fera selon le plan de lumières ci-joint.

SON

- PA :
- Suffisant et adapté aux caractéristiques de la salle.
- Musicien sur scène :
- Il faudra un câble de signal (JACK MASCLE- XLR) qui va du piano de la compagnie (centre de la scène) jusqu'au « pach » de la scène. Il faut aussi une D.I.
- Reproduction :
- Le son es reproduit par 2 ordinateurs, fournis par la compagnie. Un sera situé au centre de la scène et l'autre au contrôle. Il faudra faire arriver le signal à l'ordinateur situé sur la scène.
- Moniteurs :
- En 2 points d'émission. La compagnie décidera leur emplacement au moment de leur arrivée.

ESPACE ET MACHINERIE

- Les dimensions optimales sont 8m d'ouverture (+1,5m des latéraux de chaque côté) x 8m profondeur x 6m hauteur.
Les dimensions minimales sont 6m d'ouverture (+0,5m des latéraux de chaque côté) x 6m profondeur x 3,8m hauteur.
- Chambre noire à l'italienne de largeur régulière, en garantissant la capacité absolue.
- 1 escalier d'accès à la scène depuis le parterre.

PERSONNEL (SELON LES BESOINS SPÉCIFIÉS AU PROGRAMME DE TRAVAIL)

- 2 personnes pour le chargement et le déchargement (celles-ci peuvent être du personnel de montage) pendant TOUT le montage de la scénographie et pendant le démontage.
- 2 régisseurs polyvalents durant tout le montage (ils doivent connaître parfaitement les équipements de son et de lumière de la salle).
- Le personnel que le théâtre croit nécessaire pour l'implantation de la chambre noire.

LOGES

- 1 loge de capacité suffisante pour un total de 3 personnes équipée de WC, chaises, portemanteaux, douches avec eau chaude, une prise type Schuco de 220 V et un miroir.

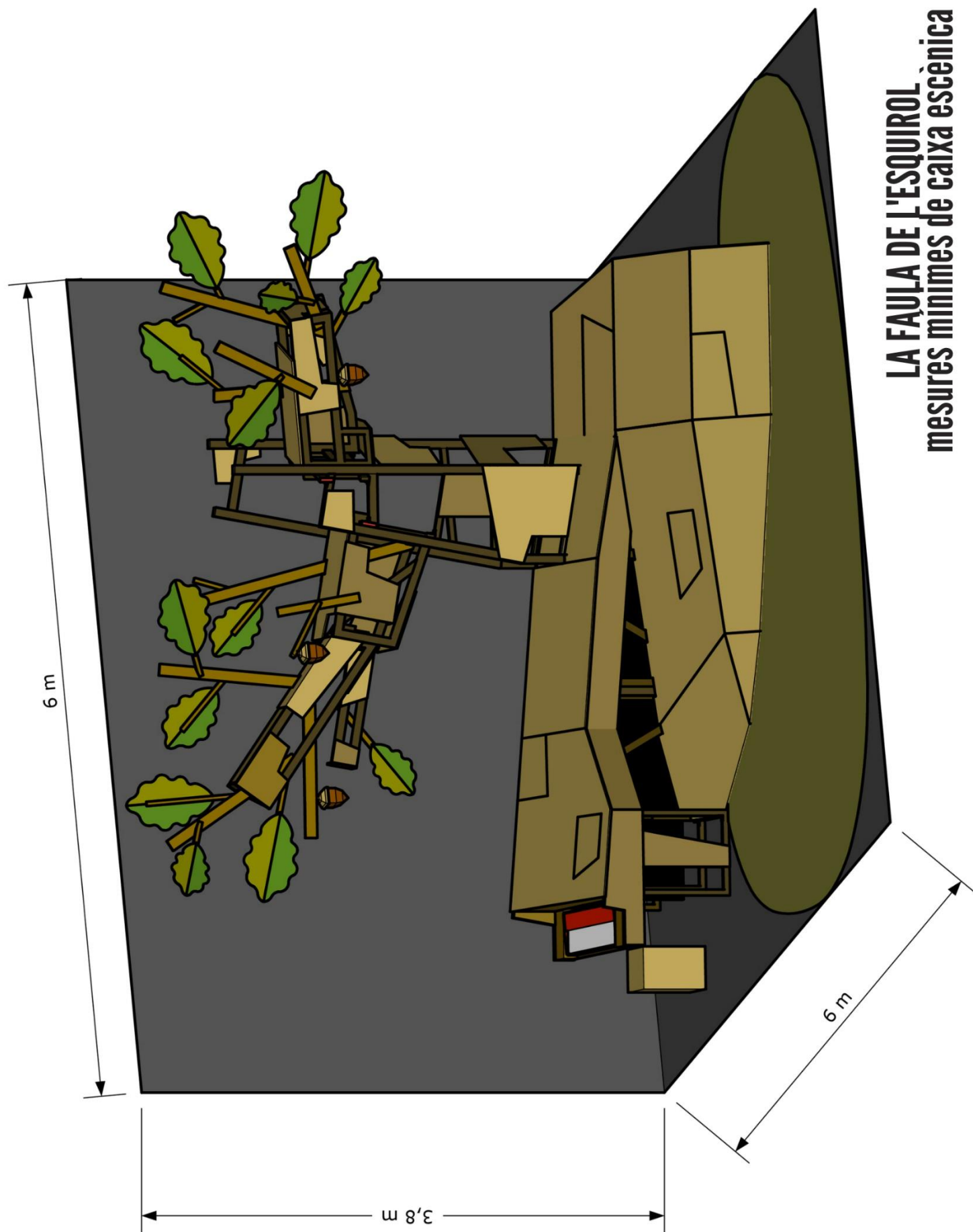
AUTRES

- Eau minérale en bouteille, suffisante pour le montage, la représentation et le démontage.

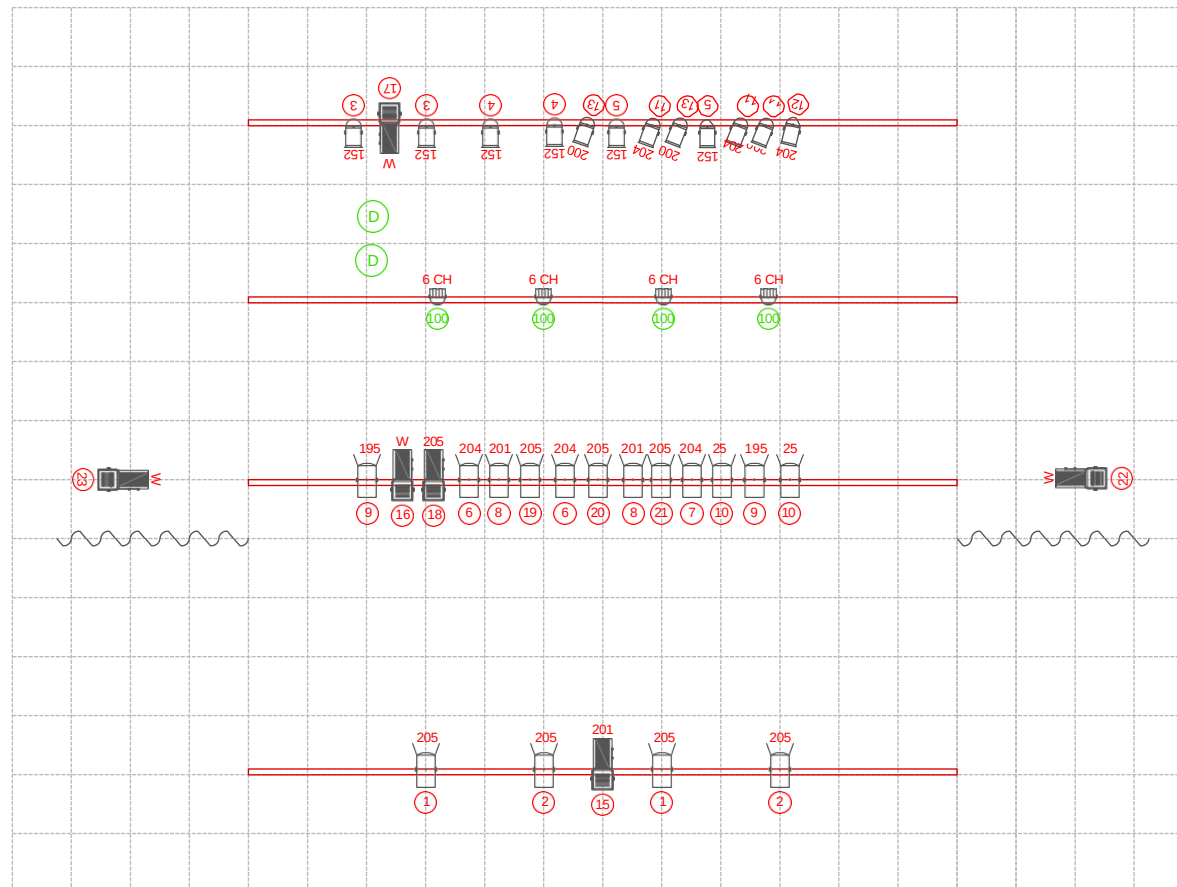
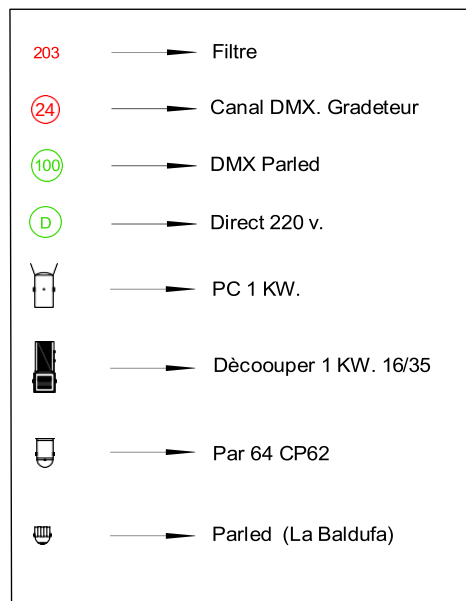
PROGRAMME DE TRAVAIL

PROGRAMME DE TRAVAIL		
HORAIRE	ACTIVITÉ	PERSONNEL
Première heure (0:00h à 1:00h)	- Déchargement - Implantation du plan de lumières	2 personnes (peuvent-elles être personnel de montage)
Demi-heure suivante (1:00h à 1:30h)	- Décider l'emplacement de la scénographie ainsi que des moniteurs - Mise en place de la scénographie - Installation de la chambre noire - Montage et mise en place des équipements techniques sur scène et vérification des équipements	2 régisseurs polyvalents
Heure suivante (1:30 h à 2:30h)	- Tester le matériel de son et faire les réglages préalables aux essais - Distribution de l'atrezzo et des outils - Mise au point	2 régisseurs polyvalents
Heure suivante (2:30h à 3:30h)	Réglages des mémoires	
Quart d'heure suivant (3:30h à 3:45h)	Entrée du public	2 régisseurs polyvalents
Heure du spectacle (3:45h à 4:35h)	REPRÉSENTATION	
Quart d'heure suivant (4:35h à 4:50h)	Sortie du public	
Heure suivante (4:50h à 5:50h)	Démontage	
Dernière demi-heure (5:50h à 6:20h)	Chargement	2 personnes (peuvent-elles être personnel de montage)

Coordination technique: La Baldufa | +34 973 281 457 | tecnica@labaldufateatre.com



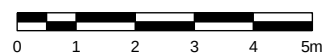
LA FAULA DE L'ESQUIROL
mesures minimas de caixa escenica



Anjos Fernández

anjos@vtecnics.com
+34659050451

ESCALA



"La fable de l'ecureuil" **La Baldufa**

CONTACT



COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA
CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA
T : +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

