

EMBROUILLE À LA FERME

DOSSIER TECHNIQUE STANDARD

Note préliminaire : **Embrouille à la Ferme** est un spectacle créé pour être représenté autant en salle que sur une scène à l'extérieur.

Sur ce document on vous indique la fiche technique standard qui est censée vous garantir notre spectacle avec les conditions idéales. À partir de là, la compagnie peut utiliser et optimiser la fiche technique de l'espace en l'appliquant au lieu de la représentation. Elle peut aussi, accepter d'autres propositions moins complètes, à la condition que le programmeur en soit conscient et accepte les répercussions artistiques que peut engager cette réduction. De toute façon, dans le cas où une fiche technique adaptée au standard serait proposée, le personnel et l'espace minimal requis ne peuvent pas être réduits.

Si la représentation a lieu à l'extérieur, la compagnie et le programmeur devront accorder ensemble qui prend en charge le matériel technique nécessaire pour la réalisation du spectacle.

LUMIÈRES

Projecteurs • 10 PC d'1 kW complets (Tous avec visière et porte filtres)
:

- 4 découpes d'angle 24°-40° d'1 kW (ou similaire)

Contrôle : • 24 canaux dimmer de 2 kW
• Table avec moniteur

Autres : • Éclairage de Service suffisant pour le dégagement et pour le couloir derrière le rideau de fond.
• Deux socles au sol ou à défaut, deux supports pour situer 2 découpes à niveau du sol.
• Lumière de salle régulée (si possible par console lumières)
• Matériel suffisant pour l'électrification de TOUS les projecteurs disposés sur le plan des lumières joint, ainsi que des divers appareils décrits dans cette fiche technique.

Remarque : La distribution du matériel se fera selon le plan des lumières ci-joint.

Important : Les commandes d'infrastructures des lumières citées antérieurement, fournies par le théâtre sont soumises aux emplacements et numéro des lignes décrits sur le plan des lumières joint.

SON

- PA :
- Suffisant et adapté aux caractéristiques de la salle.
- Contrôle :
- Table de contrôle avec un minimum de 10 canaux mono.
- Reproduction :
- 2 Reproducteurs de Mini-Disk (fournis par la compagnie.)
 - 1 sampler (fourni par la compagnie.)
- Moniteurs :
- En 2 points d'émission de 300W minimum (la compagnie décidera leur emplacement au moment de leur arrivée)
- Intercommunication :
- Intercom de 2 stations (1cabine + 1 sur scène) ou à défaut 2 walkie-talkie.
- Microphones :
- 4 microphones sans fil (fournis par la compagnie)
- Connexions :
- Patch sur la scène d'un minimum de 4 connexions CÁNON HEMBRA.
- Autres :
- Matériel suffisant pour l'électrification et connexion du matériel de son cité.

ESPACE ET MACHINERIE

- Les dimensions minimales sont : 7m de large x 6m de profondeur x 3m de hauteur. Il faut rajouter minimum 1m de chaque latéral et 1m de passage au fond.
- La compagnie fournira une moquette noire qu'elle installera sur la scène et elle y marquera des points qui faciliteront le mouvement de la scénographie lors de la représentation. Cette moquette doit pouvoir s'agrafer au sol de la scène ou la salle devra fournir de la bande adhésive noire et épaisse (bande américaine). La compagnie s'engage à retirer cette bande une fois la représentation finie.
- Cambre noire disposée à l'italienne.
- Au fond doit y rester un passage praticable de minimum 1m30 de large.
- **TRES IMPORTANT** : 1 escalier d'accès à la scène étant donné que la compagnie l'utilise plusieurs fois lors de la représentation.

PERSONNEL (SELON LES BESOINS SPÉCIFIÉS AU PROGRAMME DE TRAVAIL)

- 2 personnes pour le chargement et le déchargement (ceux-ci peuvent être le personnel du montage) durant 30 minutes à l'arrivée de la compagnie au théâtre et 30 minutes après le démontage.
- 2 techniciens lumière durant le montage. Un d'eux, doit connaître parfaitement la table des lumières. Un deux, doit réaliser la mise au point des projecteurs à partir des indications du technicien de la compagnie.
- 1 technicien de son (il peut s'agir d'un de deux techniciens lumières) durant le montage, la représentation et le démontage (il doit connaître tous les équipements de son).

LOGES

- 1 loge de capacité suffisante pour un total de 3 personnes équipée de WC, chaises, portemanteaux, douches avec eau chaude, une prise type Schuco de 220V (minimum) et un miroir (minimum).

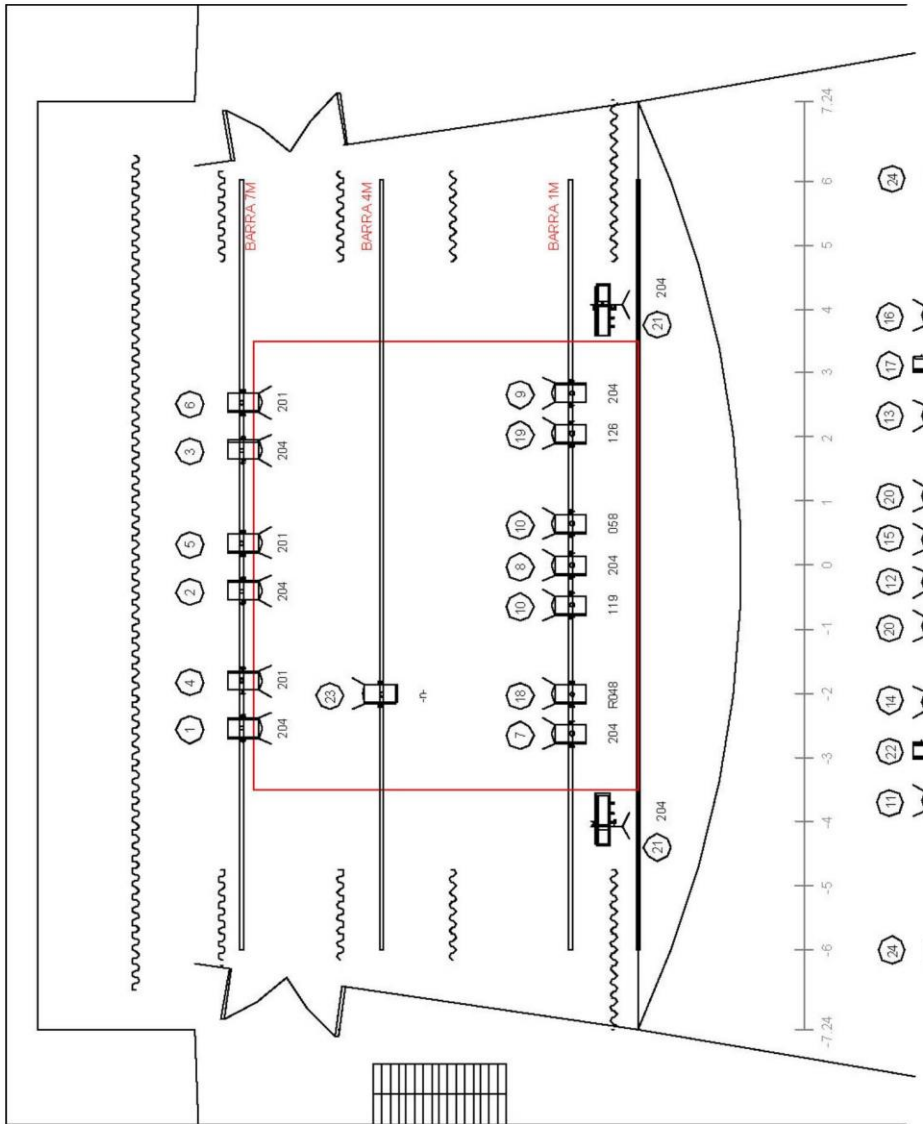
AUTRES

- Eau minérale en bouteille suffisante pour le montage, la représentation et le démontage.
- 2 chaises pour y installer les ustensiles du spectacle.

PROGRAMME DE TRAVAIL

HORAIRE	ACTIVITÉ	PERSONNEL
Primer quart d'heure (0 :00h à 0 :15h)	Déchargement	2 personnes (peuvent être du personnel de montage)
Heure suivante (0 :15h à 1 :15h)	- Montage de la scénographie - Décider emplacement de la scénographie - Implantation du plan de lumières - Installation de la chambre noire - Montage et mise en place des équipements de son et vérification des équipements. - Implantation de la scénographie - Tester le matériel de son et faire les réglages préalables aux essais.	2 techniciens lumière
Heure suivante (1 :15h à 2 :15h)	- Mise au point - Distribution de l'atrezzo et des outils	2 techniciens lumière
Demi-heure suivante (2 :15h à 2 :45h)	- Réglages des mémoires - Derniers réglages de son et de la scénographie.	
Quart d'heure suivant (2 :45h à 3 :00h)	- Echauffement des comédiens - Derniers réglages des lumières	
Quart d'heure suivant (3 :00h à 3 :15h)	Entrée du public.	
Heure suivante (3 :15h à 4 :15h)	REPRESENTATION	1 personne responsable des équipements
Quart d'heure suivant (4 :15h à 4 :30h)	Sortie du public	
Heure suivante (4 :30h à 5 :00h)	Démontage	
Demi-heure suivante (5 :00h à 5 :30h)	Chargement	2 personnes (peuvent être du personnel de montage)

Coordination technique: La Baldufa | +34 973 281 457 | tecnic@labaldufateatre.com



TAPIS AU SOL
7X6

canal
dimer

projecteur

litre
lee

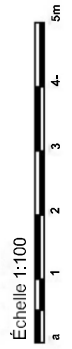
DIRECT

4 découpes
22-40°

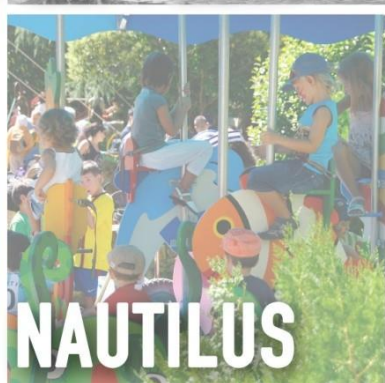
24 PC 1kw

DÉCOUPE SUR TRÉPIED

EMBRUILLE À LA FERME
COMPANIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA



Anjos Fernández
anjos@vtecnicos.com
+34 659 050 451



PINOCCHIO

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAGNE

T : +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

