



BYE BYE, CONFETTI
DOSSIER DE L'ESPECTACLE

ÍNDEX

DOSSIER DE L'ESPECTACLE	1
INFORMACIÓ GENERAL	3
SINOPSI	4
FITXA ARTÍSTICA.....	5
FOTOGRAFIES DE L'ESPECTACLE	6
DOSSIER TÈCNIC STANDARD	13
L'ESPAI ESCÈNIC	14
NECESSITATS DE L'ESPECTACLE.....	15
CONTACTE	16

INFORMACIÓ GENERAL

Espectacle teatral de pàllassos



Edat recomanada: **adults, a partir de 8 anys**

Durada de l'espectacle: **60'**

Número d'actors: **3**

Número de tècnics: **1**

Número de persones en gira: **4**

Espectacle de carrer i de sala

Temps aproximat de muntatge: **5h**

Temps aproximat de desmuntatge: **2h**

Mesures mínimes de l'escenari: **12m ample x 12m fons x 4,5m alt**

Data d'estrena: **02/01/2019 - Teatre de la Llotja, Lleida, Catalunya**

Gestió de l'actuació: **La Baldufa** | +34 973 281 457 |

baldufa@labaldufateatre.com

Coordinació tècnica: **La Baldufa** | +34 973 281 457 |

tecnic@labaldufateatre.com

SINOPSI

Tres plassos ploreu la mort del seu líder, Confetti: l'absència del pare espiritual que els guiava és notòria; el buit que ha deixat sembla absolut; la manca de lideratge els desconforta, els aclapara, els mortifica: la desolació!



Algú haurà de substituir-lo?!

Un cop superat el dol, arrenquen els tràfecs per a cercar un nou guia.

Bye bye, Confetti es un espectacle de plassos extravagants i autèntics, en què les mitges tintes no tenen cabuda. Humor i amor, a parts iguals. Però, sobretot, sorpresa i estupefacció, en un espai on públic i actors respiren les mateixes emocions.

FITXA ARTÍSTICA



Autoria i direcció: **La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan**

Amb la col·laboració de: **Jokin Oregi**

Música: **Óscar Roig**

Disseny de llums: **Anjos Fernández**

Disseny escenogràfic: **Carles Pijuan**

Disseny i confecció de vestuari: **Rosa Solé**

Construcció d'escenografia: **Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Carles Pijuan**

Actors:

Enric Blasi o Quim Roca

Emiliano Pardo

Carles Pijuan

Producció i Distribució: **La Baldufa**

Fotografia per al material gràfic: **David del Val**

Vídeo promocional: **Laia Navarra**

Amb el suport de:

ICEC - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

INAEM - Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música

Institut Ramon Llull

Col·laboració:

Mostra Igualada

Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida

Teatre Principal d'Olot

Barakaldo Antzokia



26/02/2024

FOTOGRAFIES DE L'ESPECTACLE



David del Val



David del Val



FESTIVAL



David del Val



David del Val



David del Val



David del Val



David del Val



DOSSIER TÈCNIC STANDARD

L'ESPAI ESCÈNIC

Aquest espectacle es desenvolupa dins un espai circular, envoltat per unes grades que formen part de l'escenografia, en què es col·loca el públic.

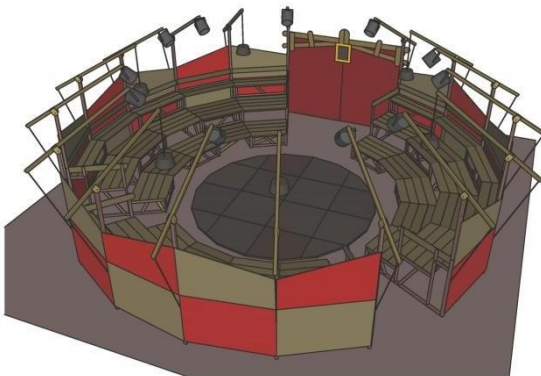
L'aforament de l'espai és de 150 persones.

És tracta d'un espectacle autònom. Pot realitzar-se tant damunt l'escenari d'un teatre, com en qualsevol espai tancat (poliesportiu, sala polivalent, magatzem,...) i també al carrer. Tant de dia com de nit. L'estructura de grades incorpora la il·luminació i el so de l'espectacle. L'escena té un terra propi que també duu la companyia.

Amb aquesta estructura escenogràfica, l'espectacle pretén incloure el públic com un actor més de tot el que passa durant la representació, i no només trenca així la quarta paret, sinó que fa realitat l'objectiu de convertir cada funció en única.

NECESSITATS DE L'ESPECTACLE

- La companyia necessita 5h de muntatge i 2h de desmuntatge, aproximadament.
- L'espai de muntatge ha de tenir un mínim de 12m x 12m x 4,5m.
- El terra de l'espai d'actuació ha de ser pla.
- En cas que l'actuació sigui al carrer o en un espai obert, l'organització ha de delimitar l'espai, amb un tancat mínim de 14m x 14m.
- Calen 2 endolls de, mínim, 4 ampers cadascun.
- En cas de no haver-ne cap de disponible, l'organització ha d'habilitar un espai com a camerino, per a tres persones,
- Cal que el vehicle [furgoneta + remolc] de 15m de llargada, aproximadament, tingui accés fins al lloc de l'actuació. En cas que això no sigui possible, seran necessàries 4 persones de càrrega i descàrrega.
- L'organització ha de preveure un lloc d'aparcament per al vehicle [furgoneta + remolc] de 15m de llargada, aproximadament.
- L'organització ha de rebre la companyia a l'espai d'actuació, a la seva arribada.
- L'organització ha de regular l'accés de públic a l'espai d'actuació amb les persones que consideri necessàries.



CONTACTE



COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA

T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

