



CIRQUE DÉJÀ VU

DOSSIER DE L'ESPECTACLE

Espectacle teatral i de titelles

Edat recomanada per a actuacions familiars: **a partir de 6 anys**

Edat recomanada per a actuacions escolars: **a partir de 8 anys**

Durada de l'espectacle: **50'**

Número d'actors: **2**

Número de tècnics: **1**

Temps òptim de muntatge: **3h**

Temps òptim de desmuntatge: **2h**

Mesures òptimes de l'escenari: **8m ample x 7m fons x 5m alçada**

Podem preparar-vos una adaptació de la fitxa tècnica segons les característiques de la sala d'actuació.

Disposem de **dossier pedagògic** digitalitzat.

Data d'estrena: **05/04/2009 - La Mostra, Igualada, Catalunya**



- **Premi a la Millor Interpretació Masculina, Ex Aequo**, Fira de FETEN, Gijón, Espanya, 2010



Gestió de l'actuació: La Badufa | +34 973 281 457 | badufa@labaldufateatre.com

Coordinació tècnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | tecnica@labaldufateatre.com

Cirque Déjà Vu és la història d'en Fausto i l'Anselmo, dos padrins, dos comedians, dos pallassos, dos amics... Diàriament es troben i recorden com era la vida en el seu petit circ i com duïen la il·lusió de poble en poble.

Un matí qualsevol, aquests records s'aturen; l'Anselmo està malalt. Els seus records estan fugint i, ara, res és com abans. Malgrat això, continuaran sent dos padrins, dos amics...

En Fausto serà l'encarregat de fer sentir les experiències passades a l'Anselmo amb l'objectiu de recordar les situacions que ja han estat viscudes... "Déjà Vu", ja vist!

I tu, t'ho perdràs?

Nostàlgia i humor es barregen per fer un homenatge a la vellesa i a l'amistat.

Autor: **La Baldufa**

Direcció: **Ramon Molins, Luís Zornoza Boy i La Baldufa**

Música: **Óscar Roig**

Disseny de llums: **Anjos Fernández**

Disseny escenogràfic i de vestuari: **Carles Pijuan**

Construcció escenogràfica: **Xevi Planas, Ferran López, Carles Pijuan**

Vestuari: **Teresa Ortega**

Actors:

- Anselmo: **Carles Pijuan o Ferran López**
- Fausto: **Enric Blasi o Emiliano Pardo**

Producció i Distribució: **La Baldufa**

Coproducció:

INAEM - Ministerio de Cultura

ICIC - Generalitat de Catalunya

IEI - Diputació de Lleida

IMAC - Ajuntament de Lleida

Col·laboració:

Institut Ramon Llull

Fotografia per a material gràfic: **David del Val**









CIRQUE DÉJÀ VU

DOSSIER TÉCNIC STANDARD

Nota preliminar: **Cirque Déjà Vu** és un espectacle pensat per a ser representat en un escenari de teatre. Tot i així si es disposa de les dimensions mínimes que necessita la funció, un recinte tancat o inclús un escenari a l'aire lliure són llocs on es podria dur a terme la representació. La preferència per un espai on es pugui assolir l'obscur total ve donada per una de les escenes de l'espectacle en la que s'utilitza la tècnica de les ombres.

La que segueix, correspon a la fitxa tècnica estàndard (amb 24 canals de regulació per llum) que garanteix mostrar l'espectacle en unes condicions ideals. A partir d'aquí, la companyia pot aprofitar i optimitzar la fitxa tècnica de l'espai aplicant-la a l'espectacle en benefici d'aquest o també pot acceptar altres propostes a la baixa, sempre i quan el programador sigui conscient i accepti les repercussions artístiques que el retall pugui suposar. En cas de proposar una fitxa tècnica menor a l'estàndard, el personal i les dimensions mínimes de l'espai no es podran reduir.

IL·LUMINACIÓ

- Focus:**
- 10 PC d'1 kW complets (Tots amb visera i portafiltres)
 - 4 retalls angle gran (exe. 25°-50° o 24°-44° etc)
 - 3 retalls angle mig (exe 15°-30° o 18°-34° etc)
 - 2 IRIS per retall.
 - 11 PAR 64 CP62 (làmpada nº 5)
 - 1 estroboscòpic (el porta la companyia)
- Control:**
- 24 canals de dimmer
 - Taula semi-computeritzada amb monitor. 24 submasters a vista seria la versió ideal de la taula requerida per l'espectacle.
- Altres:**
- Llum de guàrdia suficient per espatlles i pel passadís del darrera del teló de fons.
 - Distribució de línies regulades i directes a terra tal com s'indica en el plànol adjuntat per a tal efecte
 - Llum de sala regulada - a ser possible controlada- per taula de llums
 - Material suficient per a l'electrificació de TOTS els focus disposats en el plànol de llums adjunt així com en el de línies a terra

Nota: La distribució dels equipaments es farà segons el plànol de llums adjunt.

Important: Les comandes d'infraestructures de llum que aporta el teatre esmentades anteriorment, van supeditades a les disposicions i número de línies descrites en el plànol adjunts.

SO

PA:	• Suficient i adequada a les característiques de la sala
Control:	• Taula de so amb un mínim de 10 canals mono
Reproducció:	• 2 Reproductors de Mini-Disk (els portarà la Cia) • 1 sampler (el portarà la Cia)
Monitors:	• En 2 punts d'emissió de 300W. mínim (la Cia. decidirà la seva ubicació en arribar a l'espai)
Intercomunicació:	• Intercom de 2 estacions (1 cabina + 1 escenari) o en el seu defecte 2 walkie-talkies amb auricular. (No és imprescindible)
Microfonia:	• 2 micròfons sense fils (Els portarà la companyia)
Connexions:	• Patch a l'escenari d'un mínim de 3 connexions CÀNON FEMELLA .Un dels canals s'utilitzarà per connectar-hi l'estroboscopi
Altres:	• Material suficient per a l'electrificació i connexió del material de so relacionat anteriorment.

ESPAI I MAQUINÀRIA

- Dimensions **òptimes** de 8 m. d'ample x 7 m. de fons x 5 m d'alçada als que cal sumar-li 2 metres d'espalles mínim per banda. Dimensions **mínimes** de 6 m d'ample x 5 m de fons x 3.5 m d'alçada als que cal sumar-li 1.5 m d'espalles per banda.
- Cambra negra en disposició de carrers d'amplada regular, garantint l'aforament absolut.
- 1 escala d'accés a l'escenari des de platea.

Important: Les comandes de maquinària que aporta el teatre esmentades anteriorment, van supeditades a la disposició i implantació descrites en el plànol adjunt.

PERSONAL (SEGONS LES NECESSITATS ESPECIFICADES EN EL PLA DE TREBALL)

- 1 persona per a la càrrega i la descàrrega (pot ser del mateix personal de muntatge) durant 30 minuts a l'arribada de la companyia al teatre i 30 minuts al finalitzar el desmuntatge.
- 1 elèctric durant tot el muntatge.
- 1 tècnic de so durant el muntatge, la funció i el desmuntatge (ha de conèixer perfectament tots els equipaments de so).
- El personal que el teatre consideri necessari per a la implantació de la càmera negra.

CAMERINOS

- 1 Camerino amb capacitat suficient per a un total de 3 persones equipat amb WC., cadires, penjadors, dutxes amb aigua calenta, mínim d'un endoll tipus Schuco a 220 V. i mínim d'un mirall.

ALTRES

- Aigua mineral envasada suficient per al muntatge, funció i desmuntatge

PLA DE TREBALL

HORA	ACTIVITAT	PERSONAL
Primera mitja hora (0:00h a 0:30h)	• Descàrrega • Implantació del plànol de llums.	• 2 persones (poden ser del personal de muntatge) • 1 elèctric
Següent mitja hora (0:30h a 1:00h)	• Decidir la ubicació de l'escenografia així com la dels monitors • Instal·lació de la cambra negra. • Muntatge i implantació dels equipaments de so i comprovació dels equips.	• 1 tècnic de so • 1 elèctric
Següent hora (1:00h a 2:00h)	• Implantació de l'escenografia • Testejar equips de so i fer els ajusts previs a les proves. • Distribució de l'atrezzo i l'utilleria • Enfocament	• 1 tècnic de so • 1 elèctric
Següents tres quarts d'hora (2:00h a 2:45h)	• Proves de so amb els actors. • Ajusts de memòries.	
Següent quart d'hora (2:45h a 3:00h)	• Entrada de públic.	
Següent hora (3:00 h a 3:50 h)	• FUNCIÓ	• 1 elèctric • 1 maquinista • 1 tècnic de so
Següent quart d'hora (3:50 h a 4:05 h)	• Sortida de públic	
Següent hora i mitja (4:05 h a 5:35 h)	• Desmuntatge	
Següent mitja hora (5:35 h a 6:05 h)	• Càrrega	• 2 persones (poden ser del personal de muntatge)

Coordinació tècnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | tecnic@labaldufateatre.com

LLEENDA

018 CANAL
DIMMER

D ENDOLL
220v

018 CHANNEL
DIMMER

PROJECTEUR

101 LEE
FILTRE

61 NÚMERO
DE
LAMPE

6 RETALLS ANGLE GRAN
EXE-13°42'

16PAR64CP62

10P.C.1kw



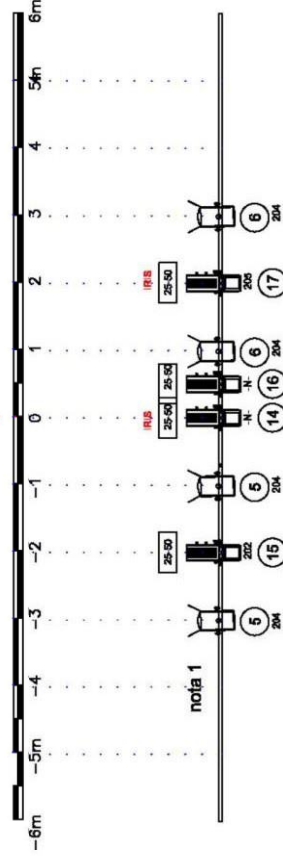
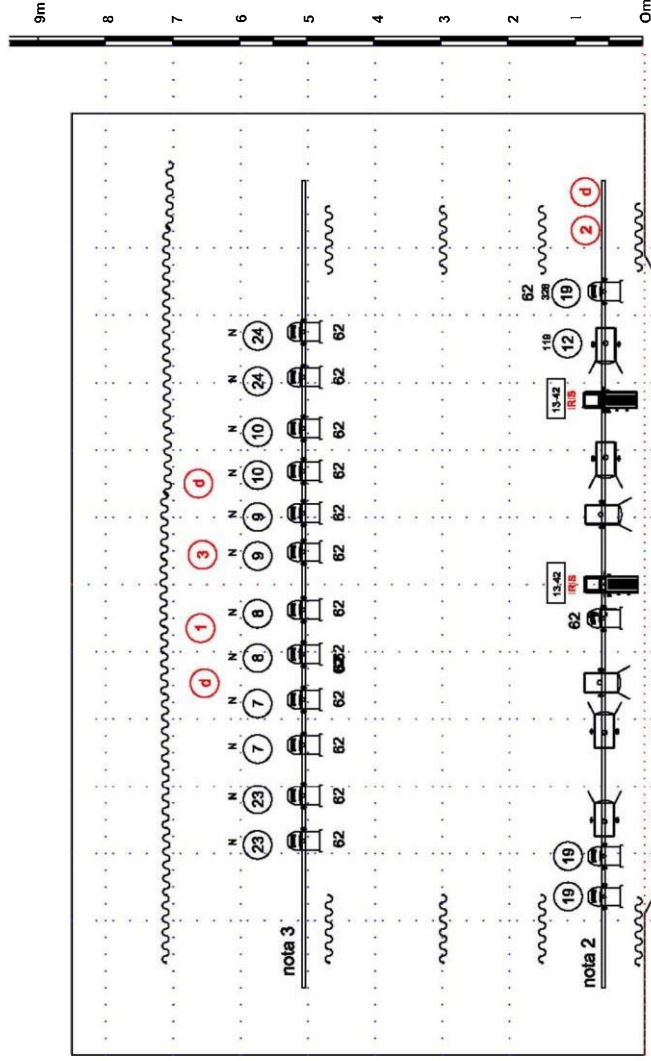
Anjos Fernández
anjos@dvtechnics.com
+34 659 050 451

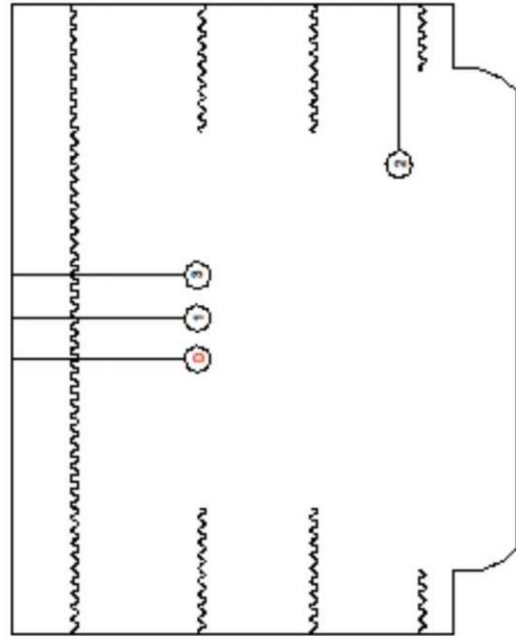
ESCALA



PLANTA DE LLUMS

LA BALDUFA
CIRQUE DÉJÀ VU





LEYENDA

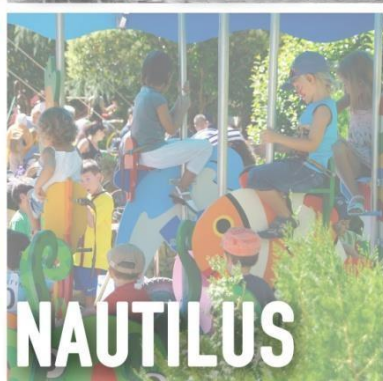
punt
registro
por
drive

línea
dirección

Anjos Fernández
anjos@vtechnics.com
+34 659 050 451



PLAN DE LÍNES A TERRA
LA BALDUFA
CIRQUE DÉJÀ VU



PINOCCHIO

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA
CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA
T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

