



EL LLIBRE IMAGINARI DOSSIER DE L'ESPECTACLE

Espectacle teatral multidisciplinari

Edat recomanada per a funcions familiars: **a partir de 6 anys**

Edat recomanada per a funcions escolars: **a partir de 8 anys**

Durada de l'espectacle: **1h**

Número d'actors: **4**

Número de tècnics: **2**

Temps òptim de muntatge: **4h**

Temps òptim de desmuntatge: **3h**

Mesures òptimes de l'escenari: **9m ample x 7m fons x 5,5m alçada**

Podem preparar-vos una adaptació de la fitxa tècnica segons les característiques de la sala d'actuació.

Disposem de **dossier pedagògic** digitalitzat.

Data d'estrena: **20/12/2006 - Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona, Catalunya**

EL LLIBRE IMAGINARI PREMIS



- **Premi al Millor Espai Escènic**, Fira de FETEN, Gijón, Espanya, 2008



Gestió de l'actuació: La Baldufa | +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com

Coordinació tècnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | tecnic@labaldufateatre.com

En un planeta qualsevol, i en una ciutat qualsevol, quatre homes ens presenten un món uniforme i de pensament únic. Ells són participants d'una vida monòtona i avorrida, sense espai per a la fantasia i l'amor. Els seus dies són una cadena d'actes rutinaris: dormir, aixecar-se a cop de despertador, anar a l'oficina a fer un treball mecànic, tornar a casa, mirar la televisió i anar a dormir per a, l'endemà, tornar a començar aquesta roda amb l'únic objectiu de guanyar diners per poder consumir.

Un bon dia però, de manera fortuïta, apareix en escena un Llibre. Tots se'l miren amb sorpresa i recel; ningú no s'atreveix a deixar-se portar per aquesta novetat que podria trencar la rutina. Finalment, un d'ells decideix quedar-se'l. Amb la seva lectura obrirà les portes a un món nou: el món de la imaginació, el món de l'aventura i el viatge.

El Llibre Imaginari, tres històries dins una en les quals veiem reflectides les inquietuds dels homes, una història universal. Un viatge que canviarà per sempre la vida de tots els que l'emprenen.

La Baldufa celebrà al 2006 el seu desè aniversari amb aquesta espectacle multidisciplinari que combina diferents estils i tècniques: ombres, projeccions, titelles planes articulades... que vol ser una crida a l'aventura i a la utopia.

Una proposta arriscada amb una important càrrega ideològica

Autor: **Luis Zornoza Boy i La Baldufa**

Direcció: **Luis Zornoza Boy**

Música: **Óscar Roig**

Disseny de llums: **Anjos Fernández**

Disseny escenogràfic i de vestuari, dibuixos i animacions: **Carles Pijuan**

Construcció d'escenografia: **Carles Pijuan, Joan Domingo, Xevi Planas, Sergi Talamonte, Sergi Torrelles, Teresa Ortega**

Vestuari: **Teresa Ortega**

Vídeo: **Cantalup**

Actors:

- **Enric Blasi**
- **Emiliano Pardo**
- **Carles Pijuan**
- **Ferran López**

Producció i Distribució: **La Baldufa**

Coproducció:

Teatre Nacional de Catalunya

IMAC - Ajuntament de Lleida

La Sala Miguel Hernández de Sabadell

ICIC - Generalitat de Catalunya

INAEM - Ministerio de Cultura

Col·laboració:

Ajuntament de Mollerussa

Institut Ramon Llull

Fotografia per a material gràfic: **David del Val**







EL LLIBRE IMAGINARI DOSSIER TÈCNIC STANDARD

Nota preliminar: El Llibre Imaginari és un espectacle versàtil que permet múltiples possibilitats en el que es refereix a llum, so i maquinària però que requereix d'unes dimensions mínimes per a poder dur a terme la representació.

La que segueix, correspon a la fitxa tècnica estàndard (amb 24 canals de regulació per llum) que garanteix mostrar l'espectacle en unes condicions ideals. A partir d'aquí, la companyia pot aprofitar i optimitzar la fitxa tècnica de l'espai aplicant-la a l'espectacle en benefici d'aquest o també pot acceptar altres propostes a la baixa sempre i quan el programador sigui conscient i accepti les repercussions artístiques que el retall pugui suposar. Tot i així, en cas de proposar una fitxa tècnica menor a la estàndard, el personal i les dimensions mínimes de l'espai no es podran reduir.

IL·LUMINACIÓ

- Focus:**
- 23 PC d'1 kW complets (Tots amb visera i portafiltres)
 - 3 retalls 15º-30º d'1 kW (o similar)
 - 4 retall 22º-44º d'1 kW (o similar)
 - 2 PAR 64 CP60 (nº1) complets
 - 10 PAR 64 CP62 (nº5) complets
 - 1 panorama asimètric de 500 W
 - 1 estroboscòpic (el porta la companyia)
- Control:**
- 30 canals de dimmer
 - Taula computeritzada amb monitor
- Altres:**
- Llum de guàrdia suficient per espatlles i pel passadís del darrera del teló de fons.
 - Tres endolls directes tipus Schuco de 220V-10A a l'escenari (1 a l'espalla esquerra +2 a la part del darrera, davant del teló de fons -1 d'ells amb cablejat suficient per al projector de vídeo-) El projector de vídeo, els sistemes de subjecció d'aquests i el reproductor de DVD els porta la Cia
 - Dos endolls tipus Schuco regulats per dimmer disposats en l'espai segons s'indica en el plànol adjunt.
 - Cinc torres de carrer o en el seu defecte sis trípodes
 - Llum de sala regulada (a ser possible per taula de llums)
 - Material suficient per a l'electrificació de TOTS els focus disposats en el plànol de llums adjunt així com dels diferents aparells que consten en aquesta fitxa tècnica.

Nota: La distribució dels equipaments es farà segons el plànol de llums adjunt.

Important: Les comandes d'infraestructures de llum que aporta el teatre esmentades anteriorment, van supeditades a les disposicions i número de línies descrites en el plànol de llums adjunt.

SO

- PA:
- Suficient i adequada a les característiques de la sala
- Control:
- Taula de so amb un mínim de 12 canals mono
- Reproducció:
- 2 Reproductors de Mini-Disk (els portarà la Cia)
 - 1 sampler amb teclat (el portarà la Cia)
 - 1 reproductor de DVD (el portarà la Cia)
- Monitors:
- En 2 punts d'emissió de 300W. mínim (la Cia. decidirà la seva ubicació en arribar a l'espai)
- Intercomunicació:
- Intercom de 2 estacions (2 cabina + 1 escenari) o en el seu defecte 2 walkie-talkies amb auricular.
- Microfonia:
- 4 micròfons sense fils (els portarà la companyia)
- Connexions:
- Patch a l'escenari d'un mínim de 5 connexions CÀNON FEMELLA. Un dels canals s'utilitzarà per connectar-hi l'estroboscopi
- Altres:
- Material suficient per a l'electrificació i connexió del material de so relacionat anteriorment.

PROJECCIÓ D'IMATGES

- L'espectacle requereix d'un projector de vídeo (3000 lúmens aproximadament). La reproducció de les imatges s'efectuarà mitjançant un reproductor de DVD situat a la cabina de control i connectat a l'equip de so de la sala. El reproductor, el projector i el cablejat que connecta el projector al DVD el portarà la Cia.
- La Cia decidirà la ubicació del projector d'imatges a l'arribada al teatre (Anirà situat just davant el teló de fons).

ESPAI I MAQUINÀRIA

- Dimensions mínimes de 8m d'ample x 7m de fons x 5,5m d'alçada als que cal sumar-hi 1,5 metres d'espallles mínim per banda i 1,5 metres de passadís per darrera del teló de fons.
- Cambra negra en disposició de carrers d'amplada regular, garantint l'aforament absolut.
- Teló de fons de dos fulles amb obertura central practicable (Normalment entre fulla i fulla es deixarà un metre d'ample). Per darrera del teló de fons ha de quedar un passadís practicable d'una amplada mínima d'un metre i mig.
- La companyia portarà unes cametes amb suports propis que disposarà en l'espai per davant del teló de fons a mode de "forillo".
- 1 escala d'accés a l'escenari des de platea.

Important: Les comandes de maquinària que aporta el teatre esmentades anteriorment, van supeditades a la disposició i implantació descrites en el plànol adjunt.

PERSONAL (SEGONS LES NECESSITATS ESPECIFICADES EN EL PLA DE TREBALL)

- 4 persones per a la càrrega y la descàrrega (pot ser el mateix personal de muntatge) durant 30 minuts a l'arribada de la companyia al teatre i 30 minuts al finalitzar el desmuntatge.
- 2 elèctrics durant el muntatge. Un d'ells ha de conèixer perfectament la taula de llums. Un d'ells, o els dos per torns, realitzaran l'enfocament a partir de les indicacions del cap tècnic de la Cia.
- 1 maquinista durant el muntatge i el desmuntatge.
- 1 tècnic de so durant el muntatge, la funció i el desmuntatge (ha de conèixer perfectament tots els equipaments de so).

CAMERINOS

- 1 Camerino amb capacitat suficient per a un total de 4 persones equipat amb WC., cadires, penjadors, dutxes amb aigua calenta, mínim d'un endoll tipus Schuco a 220 V. i mínim d'un mirall.
- 1 Camerino o estança amb capacitat suficient per a un total de 2 persones amb equipaments mínims i mínim d'un endoll a 220 V.

ALTRES

- Aigua mineral envasada suficient per al muntatge, funció i desmuntatge.
- 2 taules de 2x1 metres aprox. per a posar-hi estris de l'espectacle i complements de vestuari per a canvis ràpids.

PLA DE TREBALL

HORA	ACTIVITAT	PERSONAL
Primera mitjahora (0:00h a 0:30h)	Descàrrega	4 persones (poden ser del personal de muntatge)
Següenthora i mitja (0:30h a 2:00h)	- Decidir la ubicació de l'escenografia i del projector de vídeo així com dels monitors - Implantació del plànol de llums. - Instal·lació de la cambra negra. - Instal·lació del projector de vídeo i de la pantalla de projecció. - Muntatge i implantació dels equipaments de so i comprovació dels equips.	2 elèctrics 1 maquinista 1 tècnic de so
Següenthora (2:00h a 3:00h)	- Implantació de l'escenografia - Proves vídeo. - Testejar equips de so i fer els ajusts previs a les proves.	2 elèctrics 1 maquinista 1 tècnic de so
Següenthora (3:00h a 4:00h)	- Enfocament - Distribució de l'atrezzo i l'utilatge. - Proves de so amb els actors.	
Següent mitjahora (4:00h a 4:30h)	- Ajusts de memòries. - Últims ajusts de so, vídeo i escenografia	
Següent quart d'hora (4:30h a 4:45h)	- Escalfament dels actors - Últims ajusts de llum	2 elèctric 1 maquinista 1 tècnic de so
Següent quart d'hora (4:45h a 5:00h)	Entrada de públic.	1 elèctric 1 maquinista 1 tècnic de so
Següenthora (5:00h a 6:00h)	FUNCIO	
Següent quart d'hora (6:00h a 6:15h)	Sortida de públic	
Següents doshores (6:15h a 8:15h)	Desmuntatge	
Següent mitjahora (8:15h a 8:45h)	Càrrega	4 persones (poden ser del personal de muntatge)

Coordinació tècnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | tecnica@labaldufateatre.com



**EL
LLIBRE
IMAGINARI**



DRAGO



**CIRQUE
DÉJÀ VU**



**EL
BARÓ DE
MUNCHAUSEN**



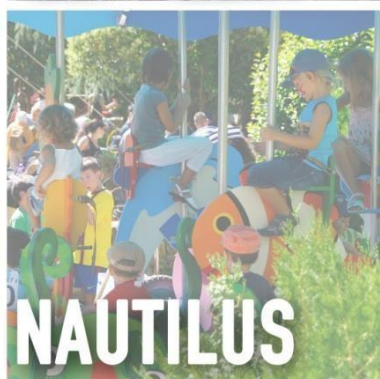
ZEPPELIN



**EMBOLIC
A LA
GRANJA**



**GUILLEM
TELL**



NAUTILUS



**EL
PRÍncep
FELIÇ**



PINOCCHIO

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA
CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA
T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

