

# La Bafdufa



**BYE BYE, CONFETTI  
DOSSIER DU SPECTACLE**

# SOMMAIRE

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| DOSSIER DU SPECTACLE.....       | 1  |
| INFORMATION GÉNÉRALE .....      | 3  |
| SYNOPSIS.....                   | 4  |
| FICHE ARTISTIQUE.....           | 5  |
| PHOTOS DU SPECTACLE .....       | 6  |
| DOSSIER TECHNIQUE STANDARD..... | 13 |
| ESPACE SCÉNIQUE .....           | 14 |
| BESOINS DU SPECTACLE.....       | 15 |
| CONTACT .....                   | 16 |

# INFORMATION GÉNÉRALE



## **Spectacle théâtral de clowns**

Âge conseillé : **adultes, à partir de 8 ans**

Durée du spectacle : **60'**

Nombre de comédiens : **3**

Nombre de régisseurs : **1**

Nombre de personnes en tournée : **4**

## **Spectacle de rue et de salle**

Temps optimal de montage : **5h**

Temps optimal de démontage : **2h**

Mesures minimales de la scène : **12m ouverture x 12m profondeur x 4,5m hauteur**

Première : **02/01/2019 - Teatre de la Llotja, Lleida, Catalogne**

Gestion administrative : **La Baldufa** | +34 973 281 457 |

[baldufa@labaldufateatre.com](mailto:baldufa@labaldufateatre.com)

Coordination technique: **La Baldufa** | +34 973 281 457 |

[tecnic@labaldufateatre.com](mailto:tecnic@labaldufateatre.com)

# SYNOPSIS

Trois clowns pleurent la mort de leur leader, Confetti : l'absence du père spirituel qui les guidait est notoire ; le vide qui reste semble absolu ; le manque de leadership les décourage, les accable, les mortifie : c'est la désolation !



Quelqu'un devra le remplacer ?!

Une fois le deuil surmonté, commencent les manœuvres pour chercher un nouveau guide.

Bye, bye, Confetti est un spectacle de clowns extravagants et authentiques, dans lequel les demi-teintes n'ont pas leur place. Humour et amour, à parts égales. Mais, surtout, surprise et stupéfaction dans un espace où le public et les comédiens respirent les mêmes émotions.

# FICHE ARTISTIQUE



Auteurs et mise en scène : **La Baldufa** : **Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan**

Avec la collaboration de : **Jokin Oregi**

Musique : **Óscar Roig**

Conception des lumières : **Anjos Fernández**

Conception scénographique : **Carles Pijuan**

Conception et confection des costumes : **Rosa Solé**

Construction de la scénographie : **Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Carles Pijuan**

Comédiens :

**Enric Blasi ou Quim Roca**

**Emiliano Pardo**

**Carles Pijuan**

Production et Distribution : **La Baldufa**

Crédit photo : **David del Val**

Vidéo promotionnelle : **Laia Navarra**

Avec le soutien de :

**ICEC - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya**

**INAEM - Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música**

**Institut Ramon Llull**

Partenaires :

**Mostra Igualada**

**Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida**

**Teatre Principal d'Olot**

**Barakaldo Antzokia**



26/02/2024

PHOTOS DU SPECTACLE



David del Val





David del Val



ARTES DE LA ESCENA





David del Val





David del Val



David del Val





David del Val





David del Val





**DOSSIER TECHNIQUE STANDARD**

# ESPACE SCÉNIQUE

Ce spectacle se déroule au centre d'un espace circulaire, entouré par des gradins qui font partie de la scénographie où le public est installé.

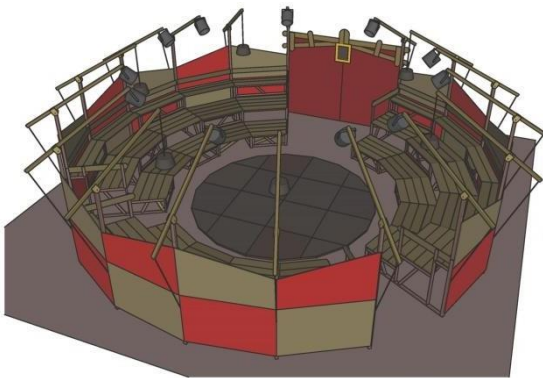
La jauge de cet espace est de 150 personnes.

C'est un spectacle autonome. Il peut être joué autant sur une scène d'un théâtre comme dans n'importe quel espace fermé (centre sportif, salle polyvalente, entrepôt, ...) ou encore dans la rue. Il est possible de le présenter de jour comme de nuit. La structure des gradins incorporera l'illumination et le son du spectacle. La scène (le sol) elle-même est fournie par la compagnie.

Avec cette structure scénographique, le spectacle propose d'inclure le public comme un auteur supplémentaire. Non seulement on casse le quatrième mur sinon que l'objectif de convertir chaque représentation unique devient une réalité.

# BESOINS DU SPECTACLE

- La compagnie a besoin de 5h de montage et de 2h de démontage, approximativement.
- L'espace de montage mesurera minimum 12m x 12m x 4,5m.
- Le sol de l'espace de la représentation doit être plat.
- Si la représentation a lieu dans la rue ou dans un espace ouvert, l'organisation délimitera l'espace, encadrant minimum 14m x 14m.
- Il faut 2 prises de minimum, 4 ampères chacune.
- S'il n'y a pas de loges, l'organisation habilitera un espace avec ses fonctions, pour trois personnes.
- Il faut prévoir que le véhicule (fourgon + remorque) de 15m de longueur, approximativement, puisse avoir accès jusqu'au lieu de la représentation. Si ce n'est pas possible, 4 personnes sont nécessaires pour le chargement et le déchargement.
- L'organisation doit prévoir un lieu pour garer le véhicule (fourgon + remorque) de 15m de longueur, approximativement.
- L'organisation recevra la compagnie à l'espace de la représentation, dès son arrivée.
- L'organisation régulera l'accès du public à l'espace de la représentation avec les personnes qu'elle considère nécessaires.





# CONTACT



**COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA**

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAGNE

T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

[www.labaldufateatre.com](http://www.labaldufateatre.com) | [baldufa@labaldufateatre.com](mailto:baldufa@labaldufateatre.com)

