



BYE BYE, CONFETTI DOSSIER DEL ESPECTÁCULO

ÍNDICE

DOSSIER DEL ESPECTÁCULO	
INFORMACIÓN GENERAL	3
SINOPSIS	
FICHA ARTÍSTICA	
FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO	
DOSSIER TÉCNICO STANDARD	13
EL ESPACIO ESCÉNICO	14
NECESIDADES DEL ESPECTÁCULO	15
CONTACTO	14



INFORMACIÓN GENERAL

Espectáculo teatral de payasos

Å

Edad recomendada: adultos, a partir de 8 años

Duración del espectáculo: 55'

Número de actores: **3** Número de técnicos: **1**

Número de personas en gira: 4

Espectáculo de calle y de sala

Tiempo aproximado de montaje: **5h**Tiempo aproximado de desmontaje: **2h**

Medidas mínimas del escenario: 12m ancho x 12m fondo x 4,5m alto

Fecha de estreno: 02/01/2019 – Teatre de la Llotja, Lleida, Cataluña

Gestión de la actuación: Isabel Mercé Currià | +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com Coordinador técnico: Miki Arbizu Arbonés | +34 620 970 836 | miki@labaldufateatre.com



SINOPSIS

Tres payasos lloran la muerte de su líder, Confetti: la ausencia del padre que los guiaba es notoria; el vacío que ha dejado parece absoluto; la falta de liderazgo los incomoda, los abruma, los mortifica: ¡la desolación!



¿Alguien tendrá que sustituirlo?!

Una vez superado el duelo, arranca el ajetreo para encontrar un nuevo guía.

Bye bye, Confetti es un espectáculo de payasos extravagantes y auténticos, en el que las medias tintas no tienen cabida. Humor y amor, a partes iguales. Pero, sobre todo, sorpresa y estupefacción, en un espacio donde público y actores respiran las mismas emociones.



FICHA ARTÍSTICA

Autoría y dirección: La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan

Con la colaboración de: Jokin Oregi



Música: Óscar Roig

Diseño de luces: Miki Arbizu

Diseño escenográfico: Carles Pijuan

Diseño y confección de vestuario: Rosa Solé

Construcción de escenografía: Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Carles Pijuan

Actores:

Enric Blasi o Quim Roca Emiliano Pardo

Carles Pijuan

Técnico: Miki Arbizu o Anjos Fernández

Producción: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmetlló, Maria Capell

Oficina: Isabel Mercé, Pilar Pàmpols

Con el apoyo de:

ICEC - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya INAEM - Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música Institut Ramon Llull

Colaboración:

Mostra Igualada Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida Teatre Principal d'Olot Barakaldo Antzokia



FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO





David del Val







David del Val







David del Val





David del Val







David del Val







David del Val







David del Val







DOSSIER TÉCNICO STANDARD

EL ESPACIO ESCÉNICO

Este espectáculo se desarrolla dentro de un espacio circular, rodeado por unas gradas, que forman parte de la escenografía, donde se sitúa el público.

El aforo del espacio es de 135 personas.

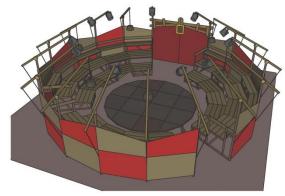
Se trata un espectáculo autónomo. Puede realizarse tanto encima del escenario de un teatro, como en cualquier espacio cerrado (un polideportivo, una sala polivalente, un almacén...) y también en la calle. Tanto de día como de noche. La estructura de gradas incorpora la iluminación y el sonido del espectáculo. La escena tiene un suelo propio que también aporta la compañía.

Con esta estructura escenográfica, el espectáculo incluye al público como un actor más de todo lo que sucede durante la representación, y no sólo rompe así la cuarta pared, sino que hace realidad el objetivo de convertir cada función en única.



NECESIDADES DEL ESPECTÁCULO

- La compañía necesita 5h de montaje y 2h de desmontaje, aproximadamente.
- El espacio de montaje debe tener un mínimo de 12m x 12m x 4,5m.
- El suelo del espacio de actuación debe ser plano.
- En caso de que la actuación sea al aire libre o en un espacio descubierto, la organización debe delimitar el espacio, con un cercado mínimo de 14m x 14m.
- Son necesarios 2 tomas de corriente, de mínimo 4 amperios cada una.
- En caso de no haber ninguno disponible, la organización debe habilitar un espacio como camerino, para tres personas.
- Es necesario que el vehículo [furgoneta + remolque] de 15m de largo,
 aproximadamente, tenga acceso al lugar de actuación. En caso de no ser posible,
 serán necesarias 4 personas de carga y descarga.
- La organización debe prever un lugar de aparcamiento para el vehículo [furgoneta + remolque] de 15m de largo, aproximadamente.
- La organización debe recibir a la compañía en el espacio de actuación, a su llegada.
- La organización debe regular el acceso de público al espacio e actuación con las personas que considere necesarias.







CONTACTO @



COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAÑA T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com



