

La BAPdUFA



**BYE BYE, CONFETTI
DOSSIER DU SPECTACLE**

SOMMAIRE

DOSSIER DU SPECTACLE	1
INFORMATION GÉNÉRALE	3
SYNOPSIS.....	4
FICHE ARTISTIQUE.....	5
PHOTOS DU SPECTACLE.....	6
DOSSIER TECHNIQUE STANDARD	13
ESPACE SCÉNIQUE.....	14
BESOINS DU SPECTACLE	15
CONTACT.....	16

INFORMATION GÉNÉRALE

Spectacle théâtral de clowns



Âge conseillé : **adultes, à partir de 8 ans**

Durée du spectacle : **55'**

Nombre de comédiens : **3**

Nombre de régisseurs : **1**

Nombre de personnes en tournée : **4**

Spectacle de rue et de salle

Temps optimal de montage : **5h**

Temps optimal de démontage : **2h**

Mesures minimales de la scène : **12m ouverture x 12m profondeur x 4,5m hauteur**

Première : **02/01/2019 - Teatre de la Llotja, Lleida, Catalogne**

Gestion administrative : **Pilar Pàmpols Farré** | +34 973 281 457 | baldufa@labaldufateatre.com

Responsable technique : **Miki Arbizu Arbonés** | +34 620 970 836 | arbizuarbizuarbizu@gmail.com

SYNOPSIS

Trois clowns pleurent la mort de leur leader, Confetti : l'absence du père spirituel qui les guidait est notoire ; le vide qui reste semble absolu ; le manque de leadership les décourage, les accable, les mortifie : c'est la désolation !



Quelqu'un devra le remplacer ?!

Une fois le deuil surmonté, commencent les manœuvres pour chercher un nouveau guide.

Bye, bye, Confetti est un spectacle de clowns extravagants et authentiques, dans lequel les demi-teintes n'ont pas leur place. Humour et amour, à parts égales. Mais, surtout, surprise et stupéfaction dans un espace où le public et les comédiens respirent les mêmes émotions.

FICHE ARTISTIQUE



Auteurs et mise en scène : **La Baldufa** : **Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan**

Avec la collaboration de : **Jokin Oregi**

Musique : **Óscar Roig**

Conception des lumières : **Miki Arbizu**

Conception scénographique : **Carles Pijuan**

Conception et confection des costumes : **Rosa Solé**

Construction de la scénographie : **Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Carles Pijuan**

Comédiens :

Enric Blasi ou Quim Roca

Emiliano Pardo

Carles Pijuan

Régisseur : **Miki Arbizu ou Anjos Fernández**

Production : **Enric Blasi, Emiliano Pardo, Amàlia Atmetlló, Maria Capell**

Gestion : **Isabel Mercé, Pilar Pàmpols**

Avec le soutien de :

ICEC - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

INAEM - Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música

Institut Ramon Llull

Partenaires :

Mostra Igualada

Teatre Municipal de l'Escorxador de Lleida

Teatre Principal d'Olot

Barakaldo Antzokia

PHOTOS DU SPECTACLE



David del Val



David del Val



David del Val



David del Val



David del Val



David del Val



David del Val

La  BAPdUFA



DOSSIER TECHNIQUE STANDARD

ESPACE SCÉNIQUE

Ce spectacle se déroule au centre d'un espace circulaire, entouré par des gradins qui font partie de la scénographie où le public est installé.

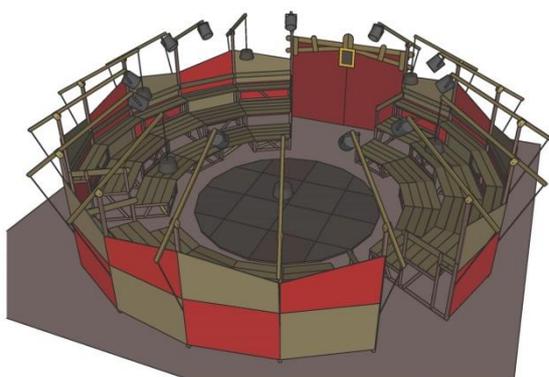
La jauge de cet espace est de 135 personnes.

C'est un spectacle autonome. Il peut être joué autant sur une scène d'un théâtre comme dans n'importe quel espace fermé (centre sportif, salle polyvalente, entrepôt, ...) ou encore dans la rue. Il est possible de le présenter de jour comme de nuit. La structure des gradins incorporera l'illumination et le son du spectacle. La scène (le sol) elle-même est fournie par la compagnie.

Avec cette structure scénographique, le spectacle propose d'inclure le public comme un auteur supplémentaire. Non seulement on casse le quatrième mur sinon que l'objectif de convertir chaque représentation unique devient une réalité.

BESOINS DU SPECTACLE

- La compagnie a besoin de 5h de montage et de 2h de démontage, approximativement.
- L'espace de montage mesurera minimum 12m x 12m x 4,5m.
- Le sol de l'espace de la représentation doit être plat.
- Si la représentation a lieu dans la rue ou dans un espace ouvert, l'organisation délimitera l'espace, encadrant minimum 14m x 14m.
- Il faut 2 prises de minimum, 4 ampères chacune.
- S'il n'y a pas de loges, l'organisation habilitera un espace avec ses fonctions, pour trois personnes.
- Il faut prévoir que le véhicule (fourgon + remorque) de 15m de longueur, approximativement, puisse avoir accès jusqu'au lieu de la représentation. Si ce n'est pas possible, 4 personnes sont nécessaires pour le chargement et le déchargement.
- L'organisation doit prévoir un lieu pour garer le véhicule (fourgon + remorque) de 15m de longueur, approximativement.
- L'organisation recevra la compagnie à l'espace de la représentation, dès son arrivée.
- L'organisation régulera l'accès du public à l'espace de la représentation avec les personnes qu'elle considère nécessaires.



CONTACT



COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAGNE

T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052

www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

