

DOSSIER DEL ESPECTÁCULO

La BALdufA
compañia DE comediants

Espectáculo de títeres

Edad recomendada para actuaciones familiares: **a partir de 3 años**
Edad recomendada para actuaciones escolares: **a partir de 3 años**

Duración del espectáculo: **47'**

Número de actores: **2**
Número de técnicos: **1**

Tiempo óptimo de montaje: **3h**
Tiempo óptimo de desmontaje: **1h**
Medidas óptimas del escenario: **8m ancho x 8m fondo x 5m altura**
Medidas mínimas del escenario: **6m ancho x 6m fondo x 3m altura**
Podemos preparar una adaptación de la ficha técnica según las características de la sala de actuación.

Disponemos de **dossier pedagógico** digitalizado.

Fecha de estreno: **30/08/2015 – Teatre Municipal de l'Escorxador, Lleida, Cataluña**

Safari conserva los dos protagonistas de Lío en la Granja: Piñote y Calabacín. Ahora, estos dos personajes nos explican el conflicto en que se han visto inmersos en la sabana, donde se han desplazado tras haber recibido la noticia que los advertía de la misteriosa desaparición del león. En su tarea de investigación interpelan a la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo… y en plena aventura, topan con el león, cabizbajo y meditabundo, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores de La Baldufa tratarán de averiguar cuáles son los motivos de este pesar. ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeña en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone?

Un espectáculo nuevamente dirigido a los más pequeños donde se juega con una escenografía que se desdobla para conseguir un espacio atractivo que refleje todo este ecosistema.

El *bullying* es la cuestión que se aborda. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento del cocodrilo y el león, y también del de la jirafa, el mono y el elefante. La preocupación de Piñote y Calabacín es similar a la de padres y maestros. Los pequeños también pueden ser feroces y crueles con sus compañeros. En cambio, tenemos el convencimiento de que, a través de la educación y el trabajo, se pueden potenciar actitudes y comportamientos en positivo que permitan una convivencia dulce y tranquila.

Os invitamos a participar y disfrutar de este **Safari**.

Autor: **La Baldufa y Ramon Molins**
Dirección: **Ramon Molins**

Música: **Oscar Roig**
Diseño de luces: **Anjos Fernández**
Diseño escenográfico y de vestuario: **Carles Pijuan**
Construcción de escenografía: **Juan Manuel Recio, Ferran López, Carles Pijuan**
Vestuario: **Olga Cuito**

Actores:

- Piñote: **Enric Blasi** o **Emiliano Pardo**
- Calabacín: **Carles Pijuan** o **Ferran López**

Producción y Distribución: **La Baldufa**





LA BALDUFA
COMPANYIA DE COMEDIANTS





La Baldufa
companyia DE comediants





LA BALDUFA
COMPANYIA DE COMEDIANTS





LA BALDUFA
compañía DE comediants

SAFARI
DOSSIER TÉCNICO STANDARD

La Baldufa
companyia DE comediants

Nota preliminar: Safari es un espectáculo pensado para ser representado en un escenario teatral.

La ficha standard (con 24 canales de regulación por dimmer) garantiza mostrar el espectáculo en condiciones ideales. De todas formas la compañía puede aprovechar y optimizar la ficha técnica del espacio de actuación en beneficio de la misma o también aceptar otras propuestas a la baja siempre y cuando el programador sea consciente y acepte las repercusiones artísticas que el recorte pueda suponer. La compañía incluso puede actuar en un espacio sin material técnico aportando ella misma todo lo necesario.

LUCES

Focos:
- 23 PC d' 1 KW completos
- 1 recorte 1 KW
- 2 panoramas asimétricos 1000W para luz de sala
- 24 canales de dimmer
- Mesa de luces de 24 canales

Otros:
- Luz de guardia suficiente en los hombros así como por detrás del pasillo de foro.
- Distribución de las líneas reguladas y directas tal y como se indica en el plano de luces adjunto a la ficha.
- Material suficiente para la electrificación de todos los focos dispuestos en la planta de luces.

Nota: La distribución de los equipos se realizará según el plano de luces adjunto.

SONIDO

PA:
- Suficiente a las características de la sala.

Control:
- La compañía utiliza la mesa del teatro. Se utilizarán 6 canales.

Reproducción:
- **La compañía lleva su propio reproductor de sonido, en este caso, un ordenador.**

Monitores:
- En dos puntos de emisión. La compañía decidirá la ubicación a la llegada al teatro.

Microfonía
- 2 micrófonos inalámbricos. Los aporta la compañía.

ESPACIO Y MAQUINÀRIA

- Dimensiones **óptimas: 8m ancho x 8m fondo x 5m altura**
  Para representar el espectáculo en un escenario menor de 6m x 6m x 3m es necesario consultar con la compañía.

- Cámara negra a la italiana de anchura regular garantizando el aforo absoluto.

PERSONAL

- 1 PERSONA para la descarga en el caso de que el acceso al escenario no sea directo además del personal que el teatro considere necesario para la instalación de la cámara negra.

- 1 técnico durante todo el montaje. (Enfocará según las indicaciones del técnico de la compañía).

CAMERINOS

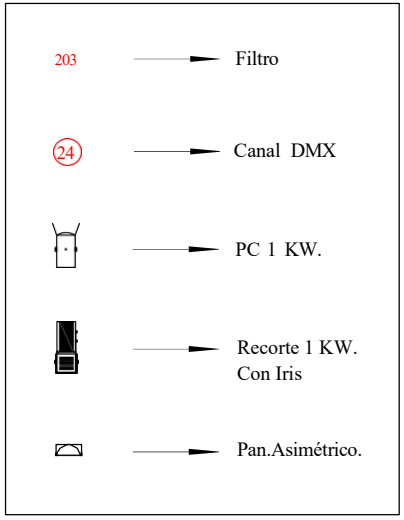
- 1 camerino con capacidad para un total de tres personas equipado con WC, sillas, colgadores, ducha con agua caliente y un enchufe como mínimo tipo Schuko 220V además de un espejo.

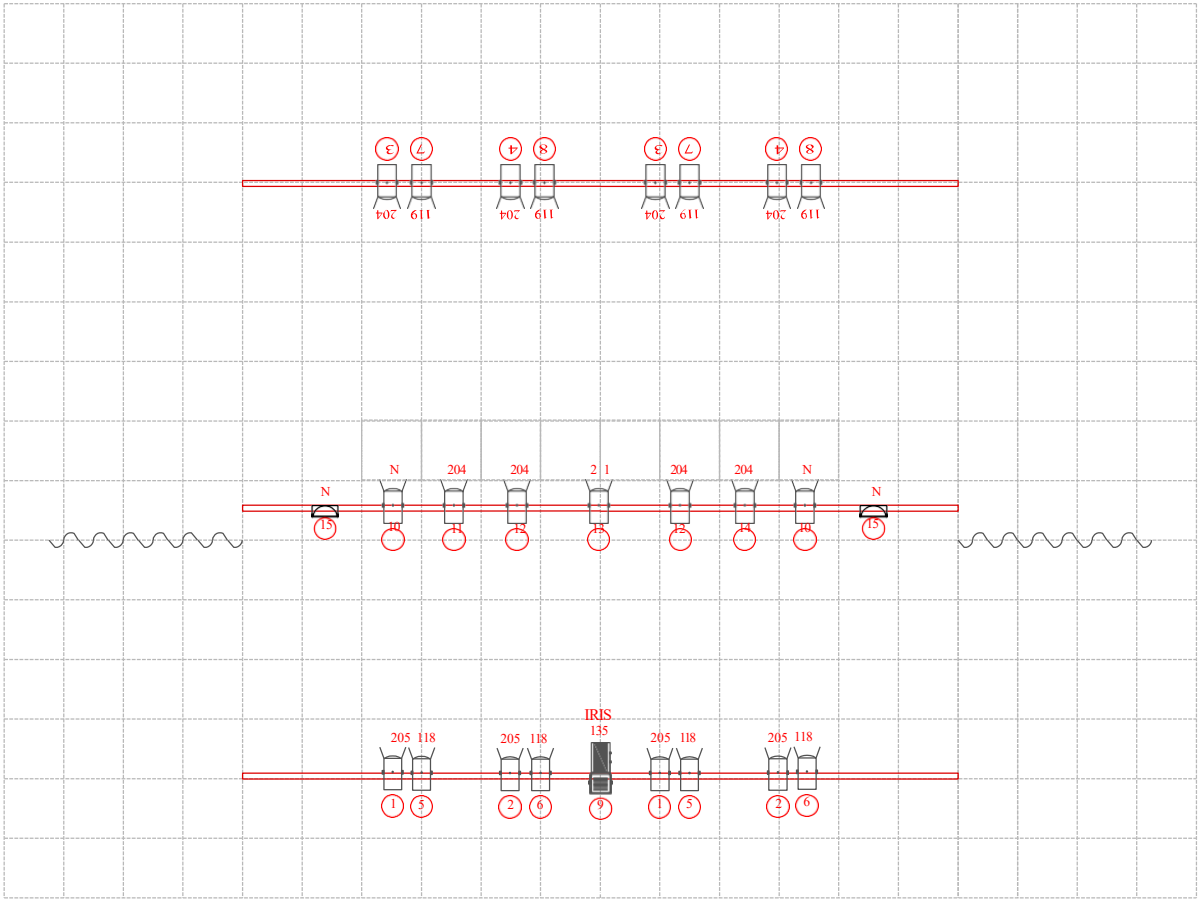
OTROS

- Agua mineral envasada suficiente para el montaje, la función y el desmontaje.

PLAN DE TRABAJO		
HORA	**ACTIVIDAD**	**PERSONAL**
Primera media hora (0:00h a 0:30h)	• Descarga • Implantación del plano de luces	• 1 técnico
Siguiente hora (0:30h a 1:30h)	• Decidir la ubicación de la escenografía así como la de los monitores. Decidir la ubicación de los monitores así como de la escenografía • Implantación de la escenografía • Instalación de la cámara negra • Montaje e implantación de los equipos técnicos sobre la escena y comprobación de los equipos	• 1 técnico
Siguiente hora (1:30 h a 2:30h)	• Chequeo de los equipos de sonido y ajustes previos a las pruebas • Distribución del atrezzo y la utilería • Enfoque	• 1 técnico
Siguiente media hora (2:30h a 3:00h)	• Pruebas de sonido • Ajuste de memorias	
Siguiente cuarto de hora (3:00h a 3:15h)	• Entrada de público	• 1 técnico
Siguiente hora (3:15h a 4:15h)	• **FUNCIÓN**	
Siguiente cuarto de hora (4:15h a 4:30h)	• Salida de público	
Siguiente hora (4:30h a 5:30h)	• Desmontaje	
Siguiente cuarto de hora (5:30h a 5:45h)	• Carga	• ----------

Coordinación técnica: La Baldufa | +34 973 281 457 | tecnica@labaldufateatre.com





La Baldufa

"Safari" La Baldufa

ESCALA

0 1 2 3 4 5m



COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA
CARRER DE MÚSIC VIVALDI 12 BX | 25003 LLEIDA, ESPAÑA
T: +34 973 281 457 | +34 649 985 052
www.labaldufateatre.com | baldufa@labaldufateatre.com

LA BALDUFA
compañia DE comediants