



# COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA

## ACCESSIBILITAT

abril 2023

## A. L'accessibilitat als espectacles de La Baldufa

La Baldufa som una companyia sensible a la diversitat i a totes les capacitats de les persones. Ens agradaria que el teatre fos realment per a tots els públics i que sigui un espai que pugui acollir a tothom.

Som conscients que ens queda molt camí per recórrer, però tenim la voluntat d'anar avançant cap a la direcció correcta. Amb ganes d'aprendre'n més, vam ser a la jornada d'ASSITEJ per formar-nos. Intentem anar aplicant tot el que anem aprenent als nostres espectacles, als festivals que organitzem (Enre9 i Esbaiola't) i a les activitats del dia a dia.

Comencem aquest apartat classificant la diversitat per explicar quines mesures apliquem i com ens hi hem adaptat en funció de l'espectacle. Així les dividim, sent conscients que hi pot haver molta més diversitat i varietat i que les etiquetes no sempre són bones i necessàries:

- Mobilitat reduïda
- Diversitat Visual
- Diversitat Auditiva
- Diversitat intel·lectual
- Salut mental
- TEA i TDH
- Accessibilitat econòmica
- Altres accessibilitats

### MOBILITAT REDUÏDA:

En moltes ocasions, aquest apartat no depèn de la mateixa companyia, ja que anem a actuar a teatres i espais artístics que no depenen de nosaltres, per això no hi podem incidir. Però sí que tenim un espectacle, el Bye bye, Confetti, que és de carrer i autònom, que intentem que sigui accessible per les persones amb mobilitat reduïda o que vinguin amb cadira de rodes. El públic s'asseu en una grada que duu la companyia. Hi ha una part de la grada on les fustes que fan de seient es poden treure per posar-hi persones amb cadira de rodes. Sí que ens cal saber-ho una estona abans de la representació, per poder fer els canvis a l'espai i incloure a aquestes persones.



Pel que fa al nostre local, l'accessibilitat arquitectònica està garantida en cas que vinguin col·lectius a realitzar una visita o una activitat a partir d'un assaig obert, per exemple, ja que l'espai d'assaig és d'accés a peu pla des del carrer i no té escales. És accessible amb cadires de rodes. La porta principal del local de La Baldufa té un gual permanent que permet poder entrar amb vehicle fins a l'interior del local si fos necessari. Aquest espai també permet aparcar el vehicle de manera ocasional per tal de recollir o deixar persones amb dificultats de moviment.

## **DIVERSITAT VISUAL:**

En aquest apartat ens és difícil poder oferir la majoria d'espectacles, ja que a La Baldufa treballem molt sense text per poder viatjar a l'estranger.

A partir d'aquí pensem que les persones amb diversitat visual poden gaudir dels següents espectacles:

- Producció 2025 sobre la Guerra Civil: serà un espectacle on es llegiran nombroses cartes i fragments de diari. Això permetrà seguir-lo perfectament sense necessitat de veure-hi. També es podrà acompanyar d'una visita tàctil.
- Safari
- Embolic a la granja
- Tots dos són espectacles amb molt de diàleg i text que permeten seguir-los sense problema. Es poden acompanyar d'una visita tàctil prèvia a la representació.

També podem oferir els següents serveis al voltant dels nostres espectacles:

- **Visita tàctil dels espectacles (touch tour):** La companyia ofereix la possibilitat de fer visites tàctils pensades per a persones amb discapacitat visual. Una visita tàctil consisteix a poder tocar l'escenografia i el vestuari de l'espectacle per després situar els personatges i escenes. Els membres de la companyia poden acompanyar la visita amb una explicació sobre els personatges i l'obra. Les visites es duen a terme 45 min abans de l'espectacle.

- **Audiopresentació:** En cas que hi hagi persones amb diversitat visual, abans de començar l'espectacle, els intèrprets expliquen quin personatge són i com van vestits, a fi que els associïn a la veu i puguin entendre i imaginar-se millor la trama.
- **Accés a gossos d'assistència:** Als espectacles que hem llistat aptes per a persones amb diversitat visual s'hi pot accedir amb gossos d'assistència. Cal avisar abans al teatre, ja que és la part que no es pot controlar des de la mateixa Baldufa.

## **DIVERSITAT AUDITIVA:**

Pensem que les persones amb diversitat auditiva poden gaudir dels espectacles:

- ImPerfect
- La Faula de l'Esquirol
- Arrivederci, Confetti
- Bye bye, Confetti
- Mon pare és un Ogre
- Pinocchio
- Zeppelin

Tots ells són espectacles amb poc o gens de text, perfectes per viatjar a l'estranger.

### **vídeos subtitulats:**

També disposem d'enregistraments sencers tots els espectacles de la companyia penjats al Youtube, amb l'opció de subtítols per tal de poder-los veure abans i fer-se una idea de l'espectacle.

## **DIVERSITAT INTEL·LECTUAL:**

Pensem que les persones amb diversitat intel·lectual poden gaudir dels espectacles:

- ImPerfect
- La Faula de l'Esquirol
- Arrivederci, Confetti
- Bye bye, Confetti
- Safari
- Embolic a la granja

També disposem de vídeos sencers dels espectacles per tal que familiars o persones acompanyants puguin valorar si l'espectacle és apte o no.

## **SALUT MENTAL:**

Com que nosaltres no sabem valorar totes les malalties mentals en funció dels nostres espectacles, decidim penjar els vídeos sencers dels espectacles al Youtube de la companyia, perquè les famílies, acompanyants o les mateixes persones puguin valorar si poden i volen veure un espectacle en directe.

## **TRASTORN DE L'ESPECTRE AUTISTA (TEA):**

Al web de La Baldufa disposem de la Guia TEA per anar al teatre, on expliquem què implica anar al teatre a una persona amb TEA. També tenim tots els vídeos sencers dels espectacles penjats al Youtube, a fi que els familiars d'infants i persones amb TEA puguin valorar si els espectacles són aptes o no.

Nosaltres, sense ser-ne experts, pensem que les persones amb TEA poden gaudir dels espectacles:

- La Faula de l'Esquirol
- Mon pare és un Ogre
- Pinocchio

- Safari
- Embolic a la granja
- Zeppelin

Tot i això, cada persona és un cas, així que abans de decidir venir al teatre, millor mirar els vídeos de l'espectacle.

## **Funcions relaxades:**

També podem fer els espectacles en el format de "funció relaxada" o adaptada a persones amb TEA, però això sempre serà sota indicació del teatre i amb temps per poder adaptar-nos-hi. Aquestes sessions es faran amb la música a un volum més baix, amb una part de les llums de sala enceses (no hi ha fosc total), rebaixar efectes sonors i lumínics de l'espectacle i tenir unes normes socials més relaxades, com per exemple: "Si vols aixecar-te ho pots fer i ningú et mirarà", "si el teu fill no para quiet o crida, no passarà res".

## **ACCESSIBILITAT ECONÒMICA:**

Partim del fet que les persones amb diversitat funcional, molt sovint, no tenen recursos suficients per poder accedir a la cultura. Per aquest motiu, veiem necessari que hi hagi descomptes o accés gratuït al teatre. Pel que fa als nostres espectacles, sempre que nosaltres puguem incidir-hi, intentarem que sigui així.

D'altra banda, també veiem que en aquest apartat hi és present el que hem anomenat a l'apartat de públics: NO PÚBLIC per qüestions econòmiques. Vegeu aquest apartat, on observareu diferents accions que realitzem per tal que puguin accedir a la cultura i als nostres espectacles, tallers i activitats, igual com fem amb el públic fidel, professional o desinteressat. (vegeu apartat de creació de públics). Cap persona ha de quedar sense anar al teatre per un tema econòmic.

## ALTRES ACCESSIBILITAT:

Considerem que cal que els teatres tinguin en compte també la infància, adaptant els seus espais als infants, per exemple, amb alçadors per a les butaques del teatre, lavabos adaptats, piques adaptades, etc. És important que, si la programació la dirigim a infants, les infraestructures hi estiguin adaptades també.

## B. Fomentem l'accessibilitat amb projectes transversals

D'altra banda, a La Baldufa, com ja hem comentat, pensem que el teatre és transformador, per això, també organitzem activitats amb persones que pertanyen a diferents col·lectius de diversitat funcional.



Algunes activitats que hem organitzat:

- Taller de teatre amb la Fundació Alosa 2022 i 2023: presentat a Enre9 i Esbaiola't
- Taller de teatre amb joves del barri que inclou persones amb diversitat funcional.
- Festival Esbaiola't disposa de Disposa de Guia TEA, Pla d'Accessibilitat i persona de l'equip que és responsable d'atendre col·lectius i persones amb diversitat.
- El web de la Baldufa disposa de Guia TEA sobre anar al teatre en què explica què ens trobarem, les normes del teatre, etc.
- Festival Enre9 com a festival que es marca la fita de ser completament accessible, amb activitats com:
  - Disposa de Guia TEA, Pla d'Accessibilitat, sala relaxada i persona de l'equip que és responsable d'atendre a col·lectius i persones amb diversitat.
  - Col·laboració amb l'INS Ronda a l'hora de fer el programa de lectura fàcil
  - Espectacle de la Fundació llersis a l'Enre9 2022
  - Espectacle amb llengua de signes en col·laboració amb l'INS Ronda dins Enre9.

A més, la temàtica de molts dels nostres espectacles és d'inclusió i diversitat. Per exemple, l'espectacle ImPERFECT parla de la capacitat, de la superació personal, de cossos imperfectes que aconsegueixen ballar adaptant-se a un llenguatge nou al qual no estan avesats. Tot l'espectacle és un cant a l'accessibilitat i a la diversitat.